

# **PRÉPARER ET RÉUSSIR LES GRANDES ÉCOLES DE JOURNALISME À BAC+3 et plus**

---

**Ecole de journalisme  
de Sciences Po. Paris,  
CELSA, CFJ, CUEJ, EJDG,  
EJCAM, EJT, ESJ,  
IFP (Paris II), IJBA, IPJ**

---

**CLASSE PRÉPARATOIRE  
À TEMPS COMPLET  
de septembre à mai  
Accès : Bac+3 validé et plus**

**78% de réussite  
3 à 4 admissibilités par candidat**

**Palmarès des écoles intégrées en 2016  
N°3 IJBA-CUEJ-IFP-ESJ  
N°2 IPJ  
N°1 CFJ**

## **ISTH, un univers gagnant depuis plus de 60 ans.**

Crée en 1993, **le Département Journalisme de l'ISTH est dédié à la préparation d'un ou plusieurs concours, à l'accompagnement individuel du candidat.** Nos professeurs sont des spécialistes expérimentés. Les biographies sont détaillées en page 6 et sur [www.isth.fr](http://www.isth.fr)

**A l'ISTH, la culture générale est un cœur de métier.** Il en est de même pour la connaissance de l'actualité incontournable pour se distinguer. Ces disciplines sont essentielles dans les cycles supérieurs, les grandes écoles ou voies d'admission sélectives, nationales et internationales. L'apport méthodologique de nos enseignements est central.

▶ **Medialab** : Entrer dans une école de journalisme reconnue par la profession nécessite d'avoir publié des articles et réalisé des reportages. Le Medialab de l'ISTH est l'outil idéal pour permettre à nos étudiants de renforcer leurs CV et d'améliorer leur connaissance des techniques journalistiques.

▶ **Professionnalisation** : Le cursus de préparation de l'ISTH comprend des conseils aux étudiants pour les aider à construire leur projet professionnel, à appréhender les possibilités d'entrée dans la carrière journalistique et à acquérir les techniques propres à ce métier.

▶ **Master Classe** : Plusieurs fois par an, des journalistes ou des spécialistes des médias viennent présenter leur parcours aux étudiants et répondre à leurs questions sur les ficelles du métier.

**Au cœur du Marais, dans le centre de Paris, l'ISTH accueille ses étudiants dans des locaux modernes et fonctionnels ouverts de 8h à 21h du lundi au samedi.** Wifi haut débit, cafétéria, salles numériques et accessibilité aux handicapés offrent des conditions de travail excellentes. Le quartier est dynamique, agréable avec de nombreux jardins et lieux culturels à proximité : Centre Georges Pompidou avec sa bibliothèque ouverte 7 jours sur 7, Musée Carnavalet, Archives Nationales, BNF...

 Châtelet, Hôtel de Ville, Les Halles, Saint Paul (Marais), Rambuteau

---

## **Ionis Education Group**

Fondé en 1980, le groupe s'est imposé comme la première institution de l'enseignement supérieur privé en France.

22 écoles et entités

ISTH,  
ISG, ISEG,  
EPITA, EPITECH,  
ISEFAC,  
SUP INTERNET,  
MODA DOMANI INSTITUTE...

23.500 étudiants

65 établissements

12 villes en France

62.000 anciens

300 accords internationaux

2.500 enseignants et chercheurs

## Les voies d'entrée dans ces écoles sont très sélectives.

Ceci implique une préparation rigoureuse et soutenue, dans le cadre d'un département de classes préparatoires expérimenté.

L'angle de préparation n'est pas académique mais professionnel.

L'ISTH s'appuie sur les compétences professionnelles des enseignants de son Département Journalisme et intègre dans ses cursus, les compétences techniques développées lors de stages ou d'expériences «terrain».

## Les épreuves sont d'une grande variété.

Elles reposent, pour partie, sur un tronc commun de compétences précises :

- ▶ connaissance et maîtrise du traitement de l'actualité
- ▶ culture générale et historique solide
- ▶ bon niveau d'anglais à l'écrit comme à l'oral
- ▶ excellent rédactionnel et, pour partie, sur un socle de compétences relevant de la maîtrise de techniques professionnelles : enquête, reportage, synopsis, dépêches.

## L'ISTH développe l'esprit d'analyse et de critique hautement distinctif dans les épreuves rédactionnelles.

Nos parcours préparent à l'ensemble des épreuves des différentes écoles de journalisme : techniques rédactionnelles, créativité, synopsis, épreuves audiovisuelles, reportages, etc. Chaque type d'épreuve fait l'objet de conseils méthodologiques, d'entraînements en DST et en concours blancs et de corrigés personnalisés.

Les concours évoluent, l'ISTH aussi ! Nature et nombre des épreuves, dates, exigences des jurys : notre savoir-faire nous permet de nous adapter, sans rupture. Notre préparation permet à chaque élève de progresser et de mûrir pendant une année riche et intensive.

A l'ISTH, l'esprit critique, la gestion du stress, la connaissance des débouchés et des carrières journalistiques ainsi que la compréhension de l'actualité sont déterminants dans la réussite des écoles de

## ISTH – Projet Voltaire

La préparation des concours des écoles de journalisme nécessite un niveau irréprochable en expression française et en grammaire. Les fautes d'orthographe, les maladresses et les approximations sont à bannir des copies. Sans oublier que certains concours proposent des épreuves de français spécifiques.

Pour répondre à ces exigences, l'ISTH s'est associé au Projet Voltaire, qui est un moyen ludique, progressif et très efficace de parfaire ses connaissances et d'acquérir les bons réflexes en orthographe et en grammaire.

Utilisé en prépas littéraires, cet instrument est indispensable pour les futurs journalistes et constitue un complément indispensable au cursus.

Les concours se déroulent entre les mois de mars et de juin selon les modalités suivantes :

|   | Epreuves écrites d'admissibilité                |  |  |   |                                  | Epreuves orales et/ou écrites d'admission       |                                    |   |                                |                             |
|---|---|--|--|---|----------------------------------|---|------------------------------------|---|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>"Sciences Po. Paris (Master)"</b>          | "Dossier - CV + Motivation + Résultats"         | "Ecrit - Synthèse de documents (4h)"         |  |   |                                  | "Oral - Motivation (45 mn env.)"                |                                    |   |                                |                             |
| <b>"CELSA (Master)"</b>                       | "Ecrit - Synthèse de dépêches (3h)"             | "Ecrit - Créativité (1h30)"                  | "QCM - Actualité et culture générale (1h30)" | "Ecrit - Anglais (1h30)"                      |                                  | "Oral - Anglais (15 mn env.)"                   | "Oral - Motivation (30 mn env.)"   |   |                                |                             |
| <b>CFJ</b>                                    | "QCM et sujet d'actu. (2h30)"                   | "QCM - Culture générale et français (1h30)"  | "Ecrit - Synopsis (1h)"                      | "Ecrit - Créativité (1h30)"                   |                                  | "Ecrit - Enquête reportage (10h)"               | "Oral - Enquête reportage (20 mn)" | "Oral - Sélection de dépêches (20 mn)"        | "Ecrit et oral - Anglais (1h)" | "Oral - Motivation (20 mn)" |
| <b>CUEJ</b>                                   | "Ecrit - Article sur thème de société (3h)"     | "Ecrit - Connaissance de l'actualité (2H)"   | "Ecrit - Observation - reportage (2h)"       |   |                                  | "Oral - Motivation (30 mn env.)"                |                                    |   |                                |                             |
| <b>EJDG</b>                                   | "Ecrit - Synthèse de documents (3h)"            | "QCM - Actualité (1h)"                       | "Ecrit - Iconographie (1h)"                  |   |                                  | "Oral - Motivation / Sujet reportage (20 mn)"   |                                    |   |                                |                             |
| <b>EJCAM</b>                                  | "QCM - Français (1h)"                           | "Ecrit - Culture générale (2h)"              | "Ecrit - Synthèse de documents (2h)"         | "QCM - Anglais (1h)"                          |                                  | "Oral - Motivation (20 mn env.)"                |                                    |   |                                |                             |
| <b>"EJT (pas d'épreuves d'admissibilité)"</b> | "Ecrit - Article thème société / médias (2h30)" | "Ecrit - Légendage de photos (45 mn)"        | "Correction de documents - Français (1h30)"  | "QCM - Actualité (45 mn)"                     | "QCM - Culture générale (45 mn)" | "Ecrit - Enquête reportage écrit (48h maximum)" | "Oral - Motivation (15 mn env.)"   | "Oral - LV1 (30 mn env.)"                     |                                |                             |
| <b>ESJ</b>                                    | "Ecrit - Libre propos (1h30)"                   | "QCM - Actualité et monde contemporain (2h)" | "Ecrit - Rédaction sur film (3h)"            | "Français (30 mn)"                            |                                  | "Oral - Reportage (20 mn)"                      | "Oral - Motivation (20 mn)"        | "Ecrit et oral - Anglais (15 mn)"             |                                |                             |
| <b>IFP</b>                                    | "Dossier - Résultats + autoportrait + stages"   | "Ecrit - Réflexions sur les médias (2h)"     | "QCM - Actualité et culture générale (1h)"   |   |                                  | "Ecrit - Anglais (1h)"                          | "Ecrit - Reportage (8h)"           | "Oral - Motivation et actualité (30 mn env.)" | "Sourcing - Option (1h)"       |                             |
| <b>IJBA</b>                                   | "Ecrit - Résumé film (45 mn)"                   | "Ecrit - Epreuve de français (30 mn)"        | "Ecrit - Projet d'enquête"                   | "QCM - Actualité et culture générale (30 mn)" |                                  | "Oral - Motivation + divers (30 mn)"            |                                    |   |                                |                             |
| <b>IPJ</b>                                    | "QCM - Culture générale (45 mn)"                | "QCM - Epreuve de français (45 mn)"          | "Ecrit - Réflexion logique (1h)"             | "Ecrit - Synopsis (1h30)"                     | "Ecrit - Epreuve des 5 W (1h30)" | "Ecrit - Dossier collectif (4h)"                | "Oral - Actualité (20 mn)"         | "Oral - Motivation (20 mn)"                   | "Oral - LV1 (15 mn)"           |                             |

## ISTH : un programme unique des enseignements ciblés des modalités pédagogiques innovantes

| <b>MODULES</b>                      | <b>INTITULE</b>   | <b>HEURES</b> |
|-------------------------------------|---|---------------|
| Méthodes et capacités linguistiques | Projet voltaire   | 40            |
|                                     | Anglais   | 90            |
|                                     | Synthèse et étude de documents                            | 50            |
|                                     | Cours numériques : actus, histoire, géopolitique (e-ISTH) | 30            |
| Culture générale et historique      | Culture générale et thèmes de société                     | 50            |
|                                     | Actualité nationale et internationale                     | 70            |
|                                     | Sociologie politique                                      | 20            |
| Techniques du journalisme           | Synopsis et Créativité                                    | 100           |
|                                     | Enjeux des médias au XXI <sup>e</sup> siècle              | 24            |
|                                     | Techniques du reportage                                   | 20            |
|                                     | Médialab - Laboratoire de journalisme de l'ISTH           | 40            |
|                                     | Modules spécialisés sur les épreuves des écoles           | 18            |
| Entraînements                       | Concours blancs   | 200           |
|                                     | Epreuves blanches et devoirs à distance                   |               |
| Conférences                         | Méthodes et culture générale                              | 12            |
| Séminaires thématiques              | Université de la Terre - Unesco                           | 15            |
|                                     | Cité de la réussite - La Sorbonne                         |               |
|                                     | Colloques - CNRS - EHESS - Sciences Po.                   |               |
| <b>TOTAL</b>                        |   | <b>779</b>    |

## 1. Se préparer avec méthode

La classe préparatoire de l'ISTH est une formation d'excellence destinée à préparer des candidats issus de parcours différents, dans une ambiance collective de travail et de rigueur.

Les effectifs sont de 20 étudiants en moyenne par classe.

Pour chaque étudiant, les objectifs à atteindre sont :

- ▶ Définir ses choix de concours en fonction de son profil.
- ▶ Acquérir le niveau de maîtrise méthodologique dans les matières de recrutement.
- ▶ Savoir constituer un profil de candidature attractif en vue d'un cursus professionnalisant.
- ▶ S'entraîner systématiquement sur des épreuves de type concours.

## 2. Acquérir une approche professionnelle

L'ISTH s'adresse à de étudiants motivés prêts à investir, dans une préparation professionnelle :

- ▶ Apprentissage et mise en pratique.
- ▶ Ateliers «Projet professionnel».
- ▶ Séminaires Médias.
- ▶ Stage de professionnalisation.

## 3. Progresser pour réussir

L'ISTH offre une alternance de rythmes complémentaires :

- ▶ Un rythme continu et un suivi régulier : cours du soir le mercredi + cours et entraînement le samedi.
- ▶ Des journées de séminaire de travail avec des ateliers sur le projet professionnel.
- ▶ Des journées complètes de concours spécifiques : à une journée, un concours type école en conditions réelles.
- ▶ Une prise en compte du rythme soutenu des concours à partir de mars et un accompagnement spécifique pour les candidats admissibles.

### Le Médialab ISTH

Le Médialab traite de toutes les actualités et de tous les points de vue. Les étudiants constituent une rédaction, publient et élaborent des chambres de discussion avec des professionnels issus de rédactions nationales.

Le Médialab de l'ISTH permet ainsi de participer à un projet éditorial par le rédactionnel.

<http://medialab.isth.fr/>

Les enseignants du Département Journalisme de l'ISTH sont des professionnels, des professeurs des écoles concernées, et des professeurs de classes préparatoires.

✦ **J-E.A** collaborant à plusieurs rédactions (France culture) et docteur en philosophie, il anime plusieurs projets éditoriaux (On the Field, Kaboom, Chronic'Art...) et travaille sur les enjeux économiques et éthiques traversant les médias contemporains.

✦ **F. B**, diplômé de Sciences Po, est journaliste de presse écrite spécialiste des thématiques économiques et sociales. Il est collaborateur dans les rédactions suivantes : Les Echos, Management, Le Point, CB News, Le Figaro...

✦ **F. K**, diplômée de la Sorbonne et de Sciences Po Paris, elle est bilingue anglais américain. Après un parcours dans la presse et la communication, elle enseigne en classe préparatoire journalisme depuis plus de 20 ans.

✦ **J. H**, professeur d'actualité et de reportage, est journaliste professionnel, ancien rédacteur en chef dans la presse et auteur d'ouvrages sur des personnalités politiques et sportives.

**Plus de 80 % de nos candidats admis en moyenne chaque année.**

(Source : Prépas Journalisme - l'Etudiant.fr, Le Figaro étudiant)

Si je suis passionnée, je ne suis pas du tout scolaire, et n'étais pas assez rigoureuse pour des concours aussi sélectifs que ceux des grandes écoles de journalisme. Je ne me faisais pas confiance pour être en totale autonomie. L'ISTH était la seule prépa à proposer des cours toute la journée et une palette de cours qui ne se restreint pas au bachotage.

Aujourd'hui je suis en M1 à l'IFP (institut français de presse). Je pense que le cadre offert par l'ISTH, et le suivi des professeurs (surtout M.André à qui je dois beaucoup dans la réussite des concours et aussi son soutien, car la période des concours est difficile moralement) a été un ingrédient important dans ce qui est aujourd'hui mon parcours.

E.R

promo 2015-2016

---

J'ai fait le choix d'une classe préparatoire à l'ISTH afin d'être encadré dans mes révisions, d'apprendre la méthode pour réussir les concours d'entrée aux écoles de journalisme. La prépa permet surtout de se sentir moins seul dans ses révisions. Je viens d'intégrer Sciences Po Paris et suis en stage au Figaro (Culture).

J.L

promo 2014-2015

---

Je peux vous confirmer que j'ai été admise dans plusieurs écoles, dont l'IJBA. La pédagogie à l'ISTH a été essentielle à ma réussite. Les cours du 1er semestre m'ont beaucoup apporté sur le plan de la culture générale et de la méthodologie, notamment en ce qui concerne la sociologie politique et les relations internationales. Je me suis rendu compte pendant les concours à quel point c'était important. Les modules professionnalisant m'ont aussi permis d'y voir plus clair sur mon projet et de mieux anticiper les oraux. Devant les jurys, tous les conseils donnés ont été utiles. J'ai aussi beaucoup apprécié au 2e semestre l'accélération des entraînements et les cours de plus en plus focalisés sur les matières des concours. Il a été très utile d'avoir une méthodologie pour les épreuves spécifiques comme celle sur film pour l'ESJ Lille. Mais je voudrais aussi insister sur un point important qui fut la solidarité entre les élèves, qui a tenu jusqu'au bout et qui nous aidé à nous serrer les coudes dans les moments les plus stressants

Paris, J. S.

promo 2014-2015

---

Bonjour à tous,

J'ai appris que j'étais admis au CUEJ, qui était l'une des écoles que je souhaitais intégrer en priorité. Cette réussite couronne une année qui fut parfois difficile, avec beaucoup de travail et un vrai marathon de concours ! Le soutien des professeurs et la qualité de leurs cours ont été décisifs ! Les entraînements en situation réelle ont été aussi très importants et j'ai pu comprendre ainsi le sens du mot « préparation ». Un grand merci à tout le monde, et notamment à l'équipe de l'ISTH qui a su s'adapter à mes besoins et être à l'écoute quand c'était nécessaire.

Paris, E. F.,

promo 2013-2014



## La pédagogie de l'ISTH

### → **L'expérience Sciences Po. depuis plus de 60 ans**

Sciences Po. exige des qualités de maturité, d'analyse, d'attention, de réflexion, une connaissance approfondie de l'histoire du XXe siècle, d'une langue vivante étrangère et de grands repères pour comprendre les sociétés

contemporaines. Nos classes préparatoires assurent la continuité avec les programmes de Terminale, quelle que soit la série du Baccalauréat.

---

## Apprendre autrement

### → **Les cours-conférences de méthode**

Chaque année, l'ISTH organise un cycle de cours-conférences en méthode et culture générale sur les thèmes du Concours Commun. Le cycle est élaboré avec les enseignants de l'ISTH et un choix de maîtres de

conférences de l'IEP de Paris. La visée pédagogique est d'appréhender de nouvelles dimensions, d'enrichir les approches tout en cultivant l'esprit critique. Ecoutez les podcasts sur notre site !

### → **ISTH Online** est la plateforme des compléments numériques de l'ISTH :

ressources documentaires, mise à disposition des contenus spécifiques à l'ISTH permettent de compléter, de réviser, de s'entraîner et de rester en contact avec son groupe et ses enseignants.

### → **Comprendre l'actu !**

Relayés par les médias, les événements marquant l'actualité internationale demandent souvent un éclairage historique et géopolitique pour être décryptés. «Comprendre l'Actu» a pour objectif de vous donner les clés pour mieux appréhender et analyser ces sujets d'actualité.

En moins d'une heure, la thématique retenue est traitée sous 3 angles stratégiques : historique, géopolitique et médiatique afin de bien comprendre les tenants, aboutissants et enjeux du sujet.

Nos professeurs vous donnent rendez-vous sur la plateforme d'e-learning de l'ISTH <https://courses.ionisx.com/courses/ISTHx>

---

## Le tutorat à l'ISTH

### → **Construire un suivi personnalisé**

La construction d'un projet personnalisé est primordial dans le cadre de la candidature à l'IEP de Paris mais il est essentiel pour toutes les filières ou admissions sélectives dans le supérieur.

## Les évaluations et les concours blancs en conditions réelles

### → **S'entraîner avec régularité pour progresser**

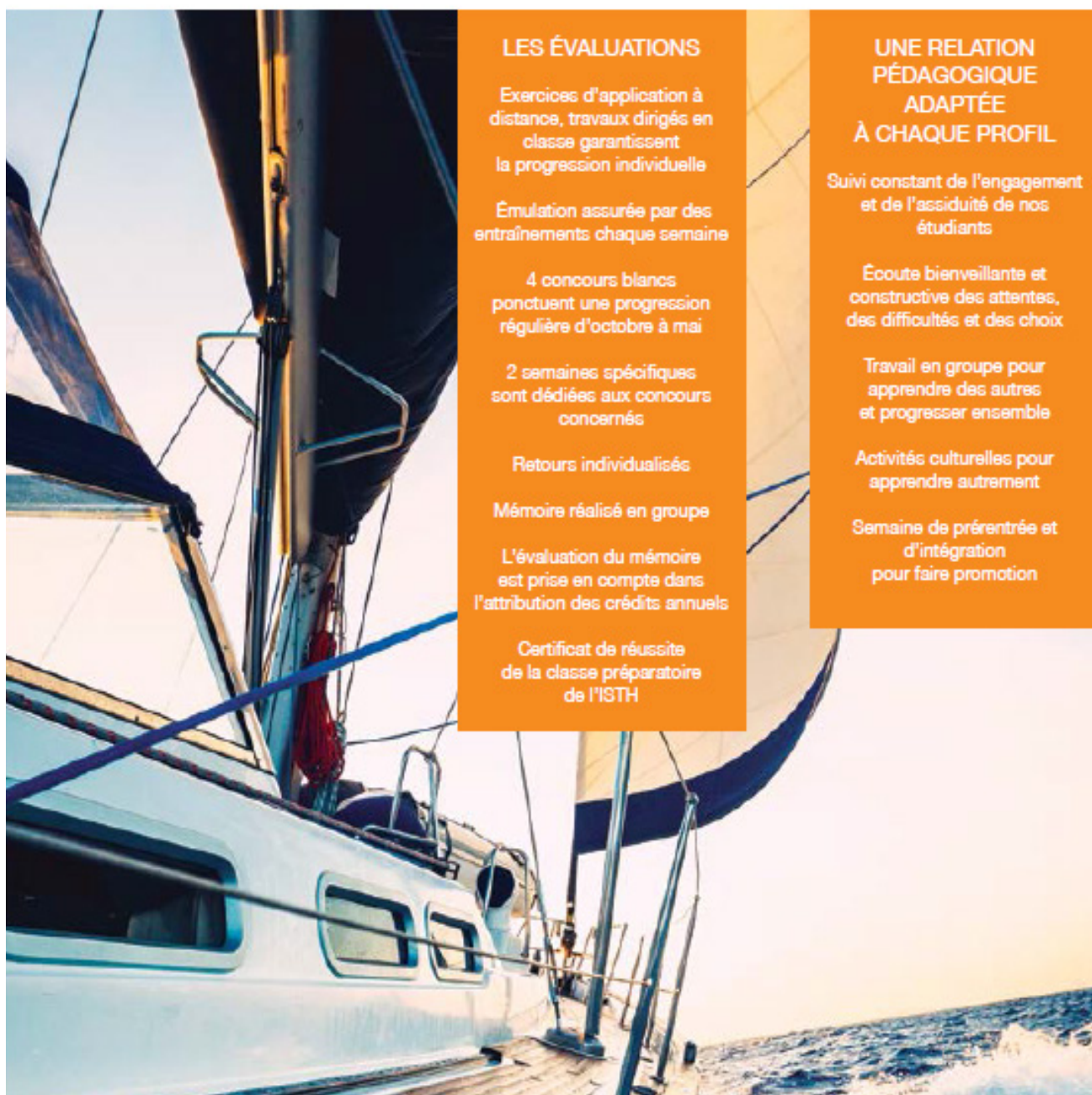
A l'ISTH, les épreuves à blanc, les travaux dirigés sur des sujets possibles constituent la clef de voûte de la réussite. Au-delà d'un simple corrigé, nos enseignants déclinent systématiquement des reprises et des corrections individuelles approfondies. Cette densité pédagogique permet d'apprendre efficacement, de mesurer les progrès accomplis et d'apprécier les étapes suivantes.

Notre objectif est d'atteindre, pas à pas, le niveau requis pour les concours, en toute confiance.



# 60 ANS D'EXPÉRIENCE 60 ANS D'EXCELLENCE

Nos enseignements annuels sont construits en un cursus progressif, ciblé, dont l'objectif final est de vous conduire au succès.



## LES ÉVALUATIONS

Exercices d'application à distance, travaux dirigés en classe garantissent la progression individuelle

Émulation assurée par des entraînements chaque semaine

4 concours blancs ponctuent une progression régulière d'octobre à mai

2 semaines spécifiques sont dédiées aux concours concernés

Retours individualisés

Mémoire réalisé en groupe

L'évaluation du mémoire est prise en compte dans l'attribution des crédits annuels

Certificat de réussite de la classe préparatoire de l'ISTH

## UNE RELATION PÉDAGOGIQUE ADAPTÉE À CHAQUE PROFIL

Suivi constant de l'engagement et de l'assiduité de nos étudiants

Écoute bienveillante et constructive des attentes, des difficultés et des choix

Travail en groupe pour apprendre des autres et progresser ensemble

Activités culturelles pour apprendre autrement

Semaine de prérentrée et d'intégration pour faire promotion

## Apprendre en ligne avec l'ISTH



### Ce mois-ci : 2015, le monde face au djihadisme international

Relayés par les médias, les événements marquant l'actualité internationale demandent souvent un éclairage historique et géopolitique pour être décryptés. "Comprendre l'Actu" a pour objectif de vous donner les clés pour mieux appréhender et analyser ces sujets d'actualité.

En moins d'une heure, la thématique retenue est traitée sous 3 angles stratégiques : historique, géopolitique et médiatique afin de bien comprendre les tenants, aboutissants et enjeux du sujet.

Nos experts vous proposeront des ressources complémentaires et des pistes d'analyse pour vous permettre de poursuivre vos explorations sur le sujet.

Retrouvez-les sur ce lien : <http://urlz.fr/3bun>

### L'équipe pédagogique



**Anne-Clémentine Larroque**

Maître de conférence et  
analyste en géopolitique



**Rodolphe Modeste**

Enseignant en histoire et  
sciences politiques



**Jean-Édouard André**

Enseignant et spécialiste du  
digital



Vous êtes ici Orientation > Préparez vos concours > Comment se préparer aux concours des écoles de journalisme?



## Comment se préparer aux concours des écoles de journalisme?

Par Prépa ISTH | Publié le 13/10/2015 à 12:55

**Les concours des écoles de journalisme peuvent donner l'impression d'être facile d'accès et par conséquent de nécessiter peu de préparation spécifique. En effet, les épreuves ne donnent pas lieu à des dissertations «classiques» et sont en lien avec l'actualité. D'expérience, cette impression est trompeuse : une préparation solide, structurée, en petit groupe, est absolument indispensable.**

Questionnaires d'actualité et de culture générale, écriture d'articles, rédaction à partir de films... Les épreuves des concours des écoles de journalisme diffèrent de celles des concours classiques, le plus souvent basées sur des dissertations et sur la restitution de connaissances apprises par cœur.

Dès lors, le risque est de croire que ces concours sont «intuitifs» et qu'une préparation préalable n'est pas requise au-delà d'un suivi régulier de l'actualité.

Or, rien n'est plus faux. Voici pourquoi:

### 1. Les QCM d'actualité et de culture générale exigent une préparation intensive

Aborder ces épreuves clés sans préparation préalable mène inévitablement à l'échec. L'actualité se fiche et se révise comme n'importe quelle matière, et la culture générale se travaille en mode intensif, de façon organisée et structurée. L'impression de «savoir» est répandue et trompeuse chez tous les candidats. L'idéal est de disposer des conseils d'anciens candidats ou de professionnels étant passés par les écoles concernées et de profiter des réseaux d'anciens.

### 2. Synopsis et créativité: des techniques à intégrer pour réussir

De même, il ne suffit pas d'«aimer écrire» pour réussir une épreuve d'écriture de type synopsis ou créativité. Il est essentiel pour les réussir de connaître les techniques spécifiques qui permettront de rédiger un texte solide ou de démontrer sa créativité sans sortir du cadre de l'exercice, de manière à répondre aux attentes des correcteurs. L'écriture journalistique ne s'improvise pas et demande un apprentissage spécialisé.

### 3. L'entraînement en situation réelle est impératif

Multiplier ses chances d'intégrer une école reconnue par la profession implique de préparer et de passer le plus de concours possibles. Ceci est étonnant mais année après année, cette logique est la bonne. Chaque concours est différent et impose aux candidats de s'adapter à des exigences spécifiques. L'entraînement aux épreuves en situation réelle (le plus souvent sur une journée entière) est donc indispensable afin de maîtriser le rythme de chaque concours, d'anticiper l'enchaînement des épreuves, caler le timing et surtout de tester son endurance. Cela permet aussi de mieux appréhender certaines épreuves très originales comme l'épreuve sur film de l'ESJ de Lille.



**D'ALMEIDA Fabrice, DELPORTE Christian**

Histoire des médias en France de la grande guerre à nos jours, Flammarion, coll. Poche, Paris, 2003

**BALLE Francis**

Les Médias, PUF, Paris, coll. Que sais-je?, 6e édition, 2011

**BAUDRILLARD Jean**

Simulacre et Simulation, Galilée, 1981

**BOURDIEU Pierre**

Sur la télévision ; suivi de L'emprise du journalisme / Pierre Bourdieu. - Paris : Liber éd., 1996

**BOURDON Jérôme, FRODON Jean Michel**

L'œil critique, le journaliste critique de télévision, Bruxelles, INA, De Boeck, 2003

**BERTRAND C.-J. (dir.),**

Médias. Introduction à la Presse, à la radio et à la télévision.- Paris : Ellipses marketing, 1999

**CHOMSKY Noam,**

La fabrication du consentement. De la propagande médiatique en démocratie. Éd. Agone, coll. Contre-feux, Marseille, 2008.

**CHUPIN Ivan; NOLLET Jérémie, dirs,**

Journalisme et dépendances Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Cahiers politiques, 2006

**CORNU Daniel,**

Journalisme et vérité, L'éthique de l'information au défi du changement médiatique, Labor et Fides, Le Champ éthique N° 27, Genève, 2009

Propagande, Médias et Démocratie, Écosociété, 2005, 209p

**Civard-Racinais, Alexandrine.**

La déontologie des journalistes : principes et pratiques / Alexandrine Civard-Racinais. - Paris : Ellipses, 2003

**DAGNAUD Monique,**

Les artisans de l'imaginaire. Comment la télévision fabrique la culture de masse Paris, A. Colin, 2006

Le journaliste et la morale publique : septièmes rencontres INA Sor-bonne, 20 octobre 2001 / [sous la dir. de ] Monique Dagnaud et Jean-Marie Cotteret. Paris : L'Harmattan, 2002.

**DELPORTE Christian,**

Les Journalistes en France, 1880-1950, Naissance et construction d'une profession, Seuil, Paris, 1999

Histoire du journalisme et des journalistes en France : du 17e siècle à nos jours. - Paris : Presses universitaires de France, 1995

**DUVAL Julien,**

Critique de la raison journalistique. Les transformations de la presse économique en France, Paris, Seuil, collection « Liber », 2004

**EVENO Patrick, (dir.),**

Ils ont fait la presse : l'histoire des journaux en France en 40 portraits, Vuibert, 2010.

**FERENCZI Thomas,**

L'invention du journalisme en France : naissance de la presse moderne à la fin du 19e siècle. - Paris : Plon, 1993, Le journalisme, PUF, Coll. Que sais-je ?, Paris, 2e édition, 2007

Histoire et médias : journalisme et journalistes français : 1950-1990 / sous la dir. de Marc Martin. - Paris : Albin Michel, 1991

**FOGEL Jean-François, PATINO Bruno,**

Une presse sans Gutenberg : pourquoi internet a bouleversé le journalisme, Seuil, 2007

**HUNTER Mark,**

Le journalisme d'investigation aux Etats-Unis et en France. - Paris : Presses universitaires de France, 1997

**MEHL Dominique,**

La bonne parole : Quand les psys plaident dans les medias, Paris, ed. La Martinière, 2003

**MIEGE Bernard,**

L'espace public contemporain, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2010

**MOUCHON Jean, (dir.)**

Les mutations de l'espace public, l'esprit du livre éditions, 2005

**MUHLMANN Géraldine**

Du journalisme en démocratie : essai/ Géraldine Muhlmann. - Paris : Payot, 2004

**PALMER, Michael Beausse**

Des petits journaux aux grandes agences : naissance du journalisme moderne, 1863-1914. - Paris : Aubier Montaigne, 1983

**SCHWARTZENBERG Emmanuel**

Spéciale dernière : qui veut la mort de la presse quotidienne française ?, Calmann-Lévy, 2007.

**LEMIEUX Cyril**

Mauvaise Presse : une sociologie compréhensive du travail journalistique et de ses critiques / Cyril Lemieux. - Paris : Ed. Métailié, 2000.

**NEVEU Erik,**

Sociologie du journalisme, Paris : Ed. La Découverte, 2001.

**RIEFFEL Rémy,**

Sociologie des médias, Paris : Ellipses, 2005, 2ème édition revue et augmentée

Que sont les médias ? Pratiques, Identités, Influences, Paris, Coll. Folio Actuel, Gallimard, 2005

**ROHDE Éric,**

L'éthique du journalisme, PUF, coll. Que sais-je ?, 2010

**SCHNEIDERMAN Daniel,**

Le cauchemar médiatique, Paris : Denoël, 2003

## Activités culturelles

L'ISTH propose de multiples activités culturelles et pédagogiques tout au long de l'année universitaire. Dans le cadre des enseignements, les visites sont au programme : musées, conférences, expositions...

Nos enseignants sont particulièrement attentifs au développement de la culture générale en fonction de la maturité de chacun et selon les programmes des concours.

## Cadre des études

A une quinzaine de minutes, nos étudiants ont accès aux grands musées nationaux (Quai Branly, Orsay, Louvre, Pompidou...) et de nombreux musées plus méconnus mais tout aussi passionnants, pour enrichir leur approche des programmes (Bourdelle, Maillol...).

Dès la prérentrée, les objectifs sont fixés et les bases indispensables sont posées pour aborder l'année en toute confiance.

## Dynamique de groupe

La préparation d'un concours en une ou plusieurs années implique un travail individuel constant, mais aussi des travaux de groupe. Nous encourageons à avancer en groupe, que cela soit dans le travail, les activités sportives ou culturelles, en partageant et en communiquant.

Le concours est individuel, mais la préparation ne doit jamais être solitaire !

## Cité de la Réussite (Sorbonne)

### Université de la Terre (UNESCO)

En partenariat avec La Sorbonne et l'Unesco, les étudiants de l'ISTH participent chaque année aux conférences et rencontres organisées dans le cadre prestigieux de ces institutions.

## Résidence étudiante

Partenariat avec Studapart, la plateforme de logements étudiants de l'ISTH

## Journée mondiale contre le Sida

### Etablissement Français du Sang

La vie citoyenne a toute sa place à l'ISTH.

A travers de multiples partenariats associatifs, les étudiants de l'ISTH peuvent apporter leur pierre et montrer leur engagement pragmatique par le biais d'actions solidaires, sociales, culturelles ou éducatives.

## Statut

Les étudiants de l'ISTH ont le statut étudiant et bénéficient des avantages réservés aux étudiants de l'enseignement supérieur :

- carte d'étudiant ouvrant droit à des réductions,
- accès aux restaurants universitaires,
- sécurité sociale étudiante.

## Accompagnement financier

Le service Comptabilité vous accompagne, ainsi que vos parents ou répondants financiers dans vos démarches et vous conseille sur des prêts d'études.

Partenariat avec le Crédit Agricole.

## Campus

Nos locaux sont calmes et fonctionnels en plein centre de Paris. Cafétéria, Wi-Fi, réseau en fibre optique, salle de travail sont à disposition des étudiants. Le quartier est agréable (Marais), en bord de Seine, à proximité des grands musées et des grandes bibliothèques (Centre Georges Pompidou, BNF).

Ⓜ Châtelet - Les Halles - Rambuteau - Saint Paul Le Marais - Hôtel de Ville

Nos effectifs sont limités. Afin d'éviter les listes d'attente et de garantir votre inscription pour la rentrée, nous vous recommandons de candidater et de vous inscrire au plus tôt.

## Etape 1 :

Veillez nous retourner le dossier de candidature, en pages suivante, rempli et complet, avec les pièces ci-dessous à nous joindre impérativement :

| <b>Pièces administratives</b>   |
|---|
| 1 photo d'identité récente  |
| Règlement correspondant aux frais d'admission<br>80€ à l'ordre de l'ISTH (non remboursable quelque soit l'issue de l'admission) |
| <b>Pièces pédagogiques</b>  |
| Attestation de crédits ECTS   |
| Notes obtenues à d'éventuels concours ou examens en journalisme   |
| Lettre de motivation (une page manuscrite maximum) + CV ( une page)   |

## Etape 2 :

Votre candidature est examinée par notre jury d'admission dès réception de votre dossier de candidature complet. L'ISTH donne une réponse par mail sous quelques jours.

## Etape 3 :

Votre admission est directe ou sur entretien.

Le jury rend un avis sur la base du dossier, prenant en compte les résultats (progression scolaire, épreuves du Baccalauréat, concours passés, projets d'études ou d'orientation...) mais aussi les appréciations (extra-académiques) et les engagements extrascolaires (culturels, associatifs...).

→ L'avis est favorable : vous recevez une notification d'admission immédiate et nous vous adressons les éléments pour finaliser votre inscription en classe préparatoire.

→ Nous souhaitons vérifier vos acquis : vous êtes convoqué(e) pour un entretien d'admission ou pour des tests écrits. Le jury vous informe de sa décision sous quelques jours.

→ L'avis n'est pas favorable : le jury vous en informe et vous propose un rendez-vous d'orientation.

## Classe préparatoire Entrée en Master Journalisme

| Coordonnées                 | Elève | Père | Mère |
|-----------------------------|-------|------|------|
| Nom en MAJ                  |       |      |      |
| Prénom                      |       |      |      |
| Profession                  |       |      |      |
| Adresse                     |       |      |      |
| Code postal                 |       |      |      |
| Ville                       |       |      |      |
| Téléphone fixe              |       |      |      |
| Téléphone portable          |       |      |      |
| Mail de contact obligatoire |       |      |      |

| Votre parcours académique            |        |       |               |       |
|--------------------------------------|--------|-------|---------------|-------|
| Récapitulatif des 3 dernières années |        |       |               |       |
| Année                                | Classe | Série | Etablissement | Ville |
| En cours                             |        |       |               |       |
| -1                                   |        |       |               |       |
| -2                                   |        |       |               |       |
| LV1                                  |        |       |               |       |
| LV2                                  |        |       |               |       |
| Autres (précisez)                    |        |       |               |       |

| Ecoles ciblées  |
|---|
| <input type="checkbox"/> Sciences Po <input type="checkbox"/> CELSA <input type="checkbox"/> CFJ <input type="checkbox"/> CUEJ <input type="checkbox"/> EJDG <input type="checkbox"/> EJCAM <input type="checkbox"/> EJT <input type="checkbox"/> ESJ <input type="checkbox"/> IFP <input type="checkbox"/> IJBA <input type="checkbox"/> IPJ |

| Comment connaissez-vous l'ISTH ?  |
|---|
| <input type="checkbox"/> Préparation intensive de vacances<br><input type="checkbox"/> Autre préparation (précisez)<br><input type="checkbox"/> Presse (précisez)<br><input type="checkbox"/> Salon (précisez)<br><input type="checkbox"/> Internet (précisez)<br><input type="checkbox"/> Bouche à oreille<br><input type="checkbox"/> Lycée : <input type="checkbox"/> CIO <input type="checkbox"/> CDI <input type="checkbox"/> Professeur(s)<br><input type="checkbox"/> Autre (précisez) |



## Classe préparatoire Entrée en Master Journalisme

**Ecole de journalisme de Sciences Po. Paris,  
CELSA, CFJ, CUEJ, EJDG, EJCAM,  
EJT, ESJ, IFP (Paris II), IJBA, IPJ**

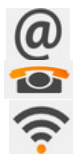
|  |
|--|
| 8250 €<br>Réglement possible en une à dix fois sans frais par prélèvement SEPA |
| Semaine de pré-rentrée et d'intégration incluse                                |
| Supports de cours, intranet et ressources en lignes inclus                     |

### Rencontrez-nous en entretien VIP !

Venez vous informer sur les enjeux, les accès, les modalités de préparation et les taux de réussite.

L'ISTH n'est pas une usine : nous vous proposons un entretien personnalisé dans nos locaux ou par téléphone.

### Prenez votre rendez-vous VIP !



info@isth.fr  
01.42.24.10.72  
www.isth.fr

→ Rubrique «venez nous rencontrer»

### ISTH

28, rue des Francs Bourgeois  
75003 PARIS

Tél. 01.42.24.10.72.

[info@isth.fr](mailto:info@isth.fr) – [www.isth.fr](http://www.isth.fr)

[facebook.com/ecole.isth](https://www.facebook.com/ecole.isth)

[twitter.com/isthparis](https://twitter.com/isthparis)