

## CLASSE PRÉPARATOIRE ÉCOLE DU LOUVRE



Elèves en classe de première, terminale, L1 et plus, professionnels en formation continue  
Enseignements, méthodes et entraînements personnalisés



ISTH : NUMÉRO 1 DEPUIS 1954

- Taux d'admission national: 22%
- Taux d'admission ISTH : 42% des inscrits en parcours complet

2018  
-  
2019

## ISTH – ECOLE DU LOUVRE : UNE RELATION D'EXCELLENCE DEPUIS PLUS DE 15 ANS

Nos premières classes préparatoires ouvrent en 2002. Des centaines de candidats, préparés à l'ISTH, ont réussi.

Notre département Ecole du Louvre cible la réussite du test probatoire à préparer «en parallèle» du lycée (cursus PRE-BAC). Les profils sont jeunes et nécessitent un encadrement progressif vers la barre d'admission. Les étudiants, peuvent rejoindre nos classes préparatoires dont les horaires sont compatibles avec une activité professionnelle ou universitaire.

L'histoire de l'art, la culture générale, l'expérience sont au cœur de nos préparations. Ces fondamentaux sont essentiels pour se distinguer. L'apport méthodologique est central dans tous nos cursus. Les cours sont riches en contenus, le training est systématique, les enseignants sont passionnants.

L'ISTH est déclaré au Rectorat de Paris.

Nos professeurs forment un corps professoral PERMANENT, expérimenté et disponible, loin des prépas en lycée ou en ligne dont les enseignants sont souvent occasionnels. Diplômés de l'Ecole du Louvre, nos professeurs y enseignent, publient ou dirigent des recherches. Les cursus de préparation comportent des renforts numériques (cours, trainings, tutorat...) pour affiner chaque potentiel à son rythme.

Nos locaux se situent dans le Marais, au centre de Paris. Les conditions sont optimales pour apprendre avec plaisir : Centre Georges Pompidou, BNF, Archives Nationales, Carnavalet. Une plateforme d'aide au logement et un service d'accueil des boursiers sont disponibles

Enfin, de très bons résultats (de 42 à 54% de réussite), et ce depuis la première classe ouverte, font de l'ISTH, la meilleure classe préparatoire nationale, plébiscitée par les grands médias étudiants (Le Monde, L'Etudiant, Onisep, Studyrama, Le Figaro Etudiant).

## ÉCOLE DU LOUVRE / UNE ÉCOLE DE PRESTIGE

### UNE ÉCOLE D'ENSEIGNEMENT DES HUMANITÉS

L'École du Louvre est l'une des institutions les plus anciennes et les plus reconnues au niveau national et international en matière d'histoire de l'art, anthropologie, de muséologie et d'histoire des cultures. Très ouvert, notamment aux profils littéraires, le recrutement vise les bacheliers de l'année et les étudiants en premier cycle d'étude supérieure sur le critère d'une complète maîtrise de la langue française et d'une culture générale solide afin de permettre l'apprentissage des cultures matérielles et des productions artistiques des civilisations.

### L'OUVERTURE INTERNATIONALE ET LES PARTENARIATS

Les partenariats nationaux et internationaux se sont multipliés ces dernières années. L'objectif est d'ouvrir les enseignements et les parcours à l'international afin de multiplier les débouchés. Citons les accords majeurs dont bénéficient les étudiants :

- Ecole pratique des hautes études - Sciences Po Paris
- ESSEC - Audencia Nantes (majeure Management culturel)
- Université d'Heidelberg - Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3
- Universités de Montréal, de Laval et UQAM - Université de Neuchâtel
- Université de Provence, Aix-Marseille 1, de Strasbourg
- Université François Rabelais, Tours (Etudes sur la Renaissance)

### UNE LARGE DIVERSITÉ DE CARRIÈRES

Les carrières sont multiples et passionnantes :

- Métiers de l'encadrement, du management culturel, de la gestion du projet
- Administrateur, curateur
- Muséographie, métiers du patrimoine
- Mécénat, marketing culturel
- Communication, marché de l'Art, antiquaire
- Médiation culturelle : animateur, guide-conférencier, expert.

## PRÉPAREZ-VOUS À RÉUSSIR / APPRENDRE AUTREMENT

### LE CYCLE DE CONFÉRENCES

L'ISTH organise un cycle de conférences en méthode et culture générale sur les thèmes du Concours Commun. Le cycle est élaboré avec les enseignants de l'ISTH et une sélection de maîtres de conférences de Sciences Po Paris. La visée pédagogique est d'appréhender de nouvelles dimensions, d'enrichir les approches tout en cultivant l'esprit critique. Dates, horaires et programme spécifique sur [www.isth.fr](http://www.isth.fr/) VISITE

### VISITE MUSÉALE

A l'occasion de chaque stage, l'ISTH propose une visite de Musée destinée à mettre les élèves en prise directe avec les œuvres et leur histoire. Accompagnés d'un professeur, ils peuvent ainsi bénéficier d'un enrichissement culturel essentiel dans la perspective du concours.

*"Le musée de l'Orangerie ouvre ses portes aux étudiants.*

*En mars, dans le cadre du stage intensif de préparation au concours de l'École du Louvre, les élèves ont bénéficié d'une visite guidée au musée de l'Orangerie, ouvert spécialement pour eux. L'occasion pour les étudiants de consolider leur culture artistique avec l'aide de Marie Camus, diplômée de l'École et guide-conférencière nationale de Magma Cultura France. Cette visite entre dans le cadre d'une préparation qui, tout en mettant l'accent sur les épreuves du concours, les méthodes et les entraînements, vise aussi à élargir l'horizon culturel des élèves."*  
IONISMag - Été 2018

### ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL (ENT)

C'est la plateforme des compléments numériques spécifiques à l'ISTH. Ressources documentaires, contenus de référence permettent de compléter, de réviser, et de s'entraîner avec son groupe et ses enseignants.

### S'ENTRAÎNER AVEC RÉGULARITÉ POUR PROGRESSER

Les épreuves à blanc, les travaux dirigés sur des sujets possibles constituent la clef de voûte de la réussite. Au-delà d'un simple corrigé, nos enseignants déclinent systématiquement des reprises et corrections individuelles approfondies. Cette densité pédagogique permet à d'apprendre efficacement, de mesurer les progrès accomplis et d'apprécier les étapes suivantes. Notre objectif est d'atteindre, pas à pas, le niveau requis pour les concours, en toute confiance.

### PARTENARIAT ISTH-COLLEGE SEVIGNE

Dans le souci d'ouvrir des classes de préparation d'une qualité exceptionnelle, les deux établissements ont décidé d'associer leurs savoir-faire, leurs méthodes et la grande qualité de leur corps professoral afin d'accompagner le plus grand nombre de candidats vers le succès.

Cette classe préparatoire est à la fois une formation et une préparation. Les connaissances et les méthodes vont permettre non seulement d'intégrer l'École du Louvre mais également d'avoir les clefs pour y réussir de brillantes études avec aisance. Ouverte à tous les profils motivés, cette classe est accessible à distance dans sa totalité. Le cursus peut-être suivi à l'année, avec des modalités riches et complémentaires (et non plus en une seule semaine intensive, ce qui est insuffisant compte tenu de l'étendue des connaissances à couvrir).

Pour profiter pleinement des environnements pédagogiques propres à chacun, la classe hebdo se déroule à Sévigné (28, rue Pierre Nicolle - 75005 Paris), les autres sessions se déroulent à l'ISTH, 28, rue des Francs-Bourgeois

## PRÉPAREZ-VOUS À RÉUSSIR / CONSEILS DE LECTURE

### POUR DES REPÈRES

La Peinture. Retenir l'essentiel, François Giboulet et Michèle Mengelle-Barilleau, Collection Repères pratiques, Nathan, 2006.

### UN CLASSIQUE

Histoire de l'art, Ernst Hans Gombrich, Essai, poche, réédition : 2006.

### OU ENCORE

Histoire de l'art du Moyen Âge à nos jours, Larousse, 2006.

L'histoire de l'art, Marie-Anne Caradec, Eyrolles, 2011.

### UN OUVRAGE PLUS TECHNIQUE

Lire la peinture, Nadeije Laneyrie-Dagen, Larousse 2015.

### DES ANALYSES DE TABLEAUX

Histoires de peintures, Daniel Arasse, essais folio, Éditions Denoël, Gallimard, 2004

### DES OUVRAGES DE LA COLLECTION « GUIDE DES ARTS » CHEZ HAZAN

Comment voir un tableau, Hélène de Givry et Joséphine Le Foll, 2015.

Comment regarder la peinture, Imma Laino, 2009.

Comment regarder les couleurs dans la peinture, Yves Charnay et Hélène de Givry, 2011

## CE QU'ILS DISENT DE LEUR PRÉPA

*Bonsoir Monsieur,*

*Je me permets de vous adresser ce message afin de vous remercier de tout ce que vous avez pu me transmettre dans le cadre de la préparation au test probatoire d'entrée à l'Ecole du Louvre.*

*En effet, grâce à cela, je figure parmi la liste des élèves reçus.*

*Cordialement,*

*CK*

*Les enseignants sont dynamiques, disponibles, à l'écoute de nos inquiétudes.*

*Les enseignements sont enrichissants. les ateliers de rédaction et de méthodologie sont indispensables. La préparation est complète, intensive et idéale pour le concours.*

*ELN, Tours*

*Bonsoir,*

*J'avais suivi avec vous une préparation à l'ISTH, et vous nous aviez laissé votre adresse mail afin de vous informer des résultats le jour J. J'ai été pour ma part admise à l'Ecole du Louvre !*

*Merci encore pour votre aide dans la préparation de ce test et bonne continuation,*

*ED*

## LE TEST PROBATOIRE / LES ÉPREUVES

Véritable concours d'entrée, le test est succinct, technique et très sélectif (23% de candidats admis). Simple en apparence, les épreuves sont exigeantes et nécessitent une bonne culture en histoire de l'Art. La maîtrise des repères chronologiques, des techniques et registres de vocabulaire est requise. Ces matières sont peu abordées dans l'enseignement secondaire. Les correcteurs sont très soucieux du niveau d'expression française : vocabulaire, grammaire, analyse de textes et qualité rédactionnelle.

DURÉE : 3H	<b>ÉPREUVES</b>
	<p>Analyse de documents visuels (questions et écritures d'analyse)</p> <p>Analyse de texte (questions de compréhension et de connaissance, écriture d'analyse)</p> <p>Questionnaire de culture générale</p>

### QUI PEUT SE PRÉSENTER ?

- . Lycéens dès la classe de première, terminale
- . Etudiants en premier cycle universitaire : histoire, histoire de l'art, sciences humaines et sociales, langues...
- . Etudiants en classe préparatoire (littéraire, commerciale, arts) afin de renforcer leurs repérages historiques et artistiques et de se distinguer en culture générale
- . Auditeurs libres, professionnels.

## ÉCOLE DU LOUVRE / 3 PRÉPARATIONS POSSIBLES

L'ISTH propose des modalités ciblées de préparation au concours d'entrée à l'école du Louvre (test probatoire)

### 1 : LA CLASSE NUMÉRIQUE EN ÉTÉ

Découvrir les épreuves dès l'été avant l'année du concours.

Session numérique uniquement, avec accès à une plateforme de cours en ligne. Tutorat et suivi par mail assuré par l'un de nos enseignants diplômé de l'école du Louvre.

**E1** : du 16 juillet au 31 juillet    **OU**    **E2** : du 16 août au 31 août

### 2 : LA CLASSE HEBDOMADAIRE (CLASSE RÉELLE, CLASSE CONNECTÉE)

Assimiler les fondamentaux, consolider les bases, appliquer les bonnes méthodes jusqu'à la veille des épreuves. Tout au long de l'année.

Les mercredis de 16h à 18h30 au Collège Sévigné - 28, rue Pierre Nicolle - 75005 Paris.

**Classe hebdomadaire** : Novembre 7, 14, 21, 28 / Décembre 5, 12, 19 / Janvier 9, 16, 23, 30 / Février 6, 13, 20 / Mars 6, 13, 20.

### 3 : LES CLASSES INTENSIVES : NOËL, HIVER (CLASSE RÉELLE, CLASSE CONNECTÉE)

Les sessions intensives permettent une formation complète où la méthodologie, les exercices et les tutorats occupent une place centrale. L'objectif est d'aborder tous les aspects du concours.

Cours de 9h à 18h à l'ISTH - 28 rue des Francs-Bourgeois - 75 003 Paris

**Classe intensive de Noël**: du 31 décembre au 5 janvier (sauf le 1er janvier)

**Classe intensive d'hiver** : du 25 février au 1er mars

## LA MÉTHODE DE L'ISTH

La classe hebdomadaire installe la régularité nécessaire à l'acquisition des matières à contenu. Les deux classes intensives à Noël et en Hiver sont applicatives, avec des entraînements de plus en plus ciblés, à l'approche de la date des épreuves.

### Des modalités riches en connaissances, une continuité pédagogique forte

Les classes s'articulent et se complètent en un cursus progressif. Les connaissances et la confiance en soi se gagnent sur un temps long. Chaque classe est unique et peut être suivie séparément mais c'est l'alternance des modalités qui enrichit l'expérience.

### Innover pour réussir

Vous pouvez vous préparer en classe réelle (dans nos locaux) ou en classe connectée (à distance).

Le replay est disponible quelques jours après la captation.

La possibilité de revoir les cours, de réécouter les enseignants, est ouverte à tous nos inscrits.

## ÉCOLE DU LOUVRE / 3 PRÉPARATIONS POSSIBLES

# LES PARCOURS 1 2 3

MÉTHODOLOGIE	Appréhender les questions redondantes, les formats, maîtriser le temps et le stress, assurer des points, transformer ses connaissances en réponses justes. Mobiliser ses connaissances afin de rédiger un argumentaire.	6h		7h
MÉTHODOLOGIE DU TEST DE FRANÇAIS	Techniques rédactionnelles (orthographe, grammaire). Culture littéraire et artistique. Comprendre et analyser un texte littéraire.	4h	8h	5h
MÉTHODOLOGIE DU QUESTIONNAIRE	Analyse de plans, de monument, de coupes longitudinales, géométrie, géométrie dans l'espace		5h	3h
TRAINING	Exercices et corrigés en ligne	3h		
CULTURES ARTISTIQUES	Cours et conférences	6h		
ANALYSE DE DOCUMENTS VISUELS Photographie	Lecture et analyse de la source, vocabulaire et techniques spécifiques, échelle des plans, angles de vue, champs et hors champs, rédaction de commentaire.		5h	3h
ANALYSE DE DOCUMENTS VISUELS Peinture et sculpture	Analyse d'oeuvres et histoire de l'art. (artistes, mouvements, chronologies)		9h	6h
CULTURE HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE	Grands repères dans le temps et dans l'espace, principales civilisations, histoire des idées.		9h	6h
VISITE MUSÉALE	Analyse d'œuvres incontournables : Louvre, Orsay, Orangerie...			3h
TUTORAT DE CORRECTION	Remise des copies en séance : l'enseignant développe les corrigés, reprend les questions, apporte une aide indispensable sur le plan méthodologique, conseille et recommande les sources de référence	2h	1h	4h
PROBATOIRE BLANC	Passage des épreuves en conditions réelles	3h	3h	3h
ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL (ENT)	La plateforme numérique des ressources pédagogiques de l'ISTH (cours, supports, entraînements et fiches de méthodes)	Illimité		
VOLUME HORAIRE TOTAL		24h	40h	40h



## CLASSE PRÉPARATOIRE ÉCOLE DU LOUVRE / INSCRIPTION (1/3)

### 1. Choisissez votre parcours et vos dates

<input type="checkbox"/> PARCOURS 1	<p>CLASSE NUMÉRIQUE EN ÉTÉ</p> <p>Utile pour découvrir pendant l'été, à son rythme et à distance, les impératifs du concours. Le tutorat permet d'établir un contact avec un enseignant et de recevoir ses conseils en fin de session.</p>	350 €
<input type="checkbox"/> PARCOURS 2	<p>CLASSE HEBDOMADAIRE</p> <p>Assimiler les fondamentaux, consolider les bases, appliquer les bonnes méthodes jusqu'à la veille des épreuves. Tout au long de l'année.</p>	780 €
<input type="checkbox"/> PARCOURS 3	<p>CLASSE INTENSIVE NOËL OU HIVER</p> <p><input type="checkbox"/> NOËL : du 31 décembre au 5 janvier (sauf le 1er janvier)</p> <p><input type="checkbox"/> HIVER : du 25 février au 1er mars</p>	780 € (l'unité)
<input type="checkbox"/> PARCOURS SOCLE	<p>C'est un parcours solide, qui associe les 3 modalités (amont, continu, intensif), en classe ou à distance.</p> <p>CLASSE NUMÉRIQUE EN ÉTÉ</p> <p>CLASSE HEBDO</p> <p>CLASSES INTENSIVES NOËL OU HIVER</p> <p><input type="checkbox"/> NOËL : du 31 décembre au 5 janvier (sauf le 1er janvier)</p> <p><input type="checkbox"/> HIVER : du 25 février au 1er mars</p> <p>PROBATOIRE BLANC DU 1ER MARS (offert)</p>	1 900 €
<input type="checkbox"/> PARCOURS COMPLET	<p>Ce parcours permet d'associer une session hebdomadaire régulière sur le long terme, à deux sessions intensives où la mise à niveau est immédiate. L'apprentissage des méthodologies est accéléré. Les conférences apportent des éléments de culture générale supplémentaires.</p> <p>CLASSE HEBDO</p> <p>CLASSES INTENSIVES NOËL ET HIVER</p> <p>NOËL : du 31 décembre au 5 janvier (sauf le 1er janvier)</p> <p>HIVER : du 25 février au 1er mars</p> <p>PROBATOIRE BLANC DU 1ER MARS (offert)</p> <p>CYCLE DE 6 CONFÉRENCES EN MÉTHODE ET CULTURE GÉNÉRALE (offert)</p>	2 340 €
<input type="checkbox"/> PARCOURS RENFORT	<p>PROBATOIRE BLANC</p> <p><input type="checkbox"/> 5 janvier</p> <p><input type="checkbox"/> 1er mars</p> <p><input type="checkbox"/> CYCLE DE 6 CONFÉRENCES EN MÉTHODE ET CULTURE GÉNÉRALE</p>	140 € (l'unité)  90 €

## CLASSE PRÉPARATOIRE ÉCOLE DU LOUVRE / INSCRIPTION (2/3)

### 2. À nous joindre impérativement par mail de préférence

<input type="checkbox"/> 3 derniers bulletins disponibles (pour les lycéens)
<input type="checkbox"/> Votre choix de parcours
<input type="checkbox"/> La fiche de renseignements complétée
<input type="checkbox"/> Le règlement de vos frais de préparation

### 3. Fiche de renseignements

COORDONNÉES	ÉTUDIANT(E)	RÉPONDANT FINANCIER
Nom en MAJ		
Prénom		
Date de naissance		
Adresse		
Ville/Code postal		
Téléphone fixe		
Téléphone portable		
Mail de contact		
Mail de contact (confirmation)		

### 4. Votre candidature est examinée par notre jury d'admission dès réception de votre dossier complet. L'ISTH donne une réponse par mail sous quelques jours.

- . L'avis est favorable, vous recevez une confirmation de votre inscription par mail.
- . L'avis n'est pas favorable : l'intégralité de votre dossier vous est retourné, règlement inclus et un rendez-vous d'orientation vous est proposé.
- . Si vous réglez en mode SEPA + RIB, votre dossier complet est adressable par mail sur [info@isth.fr](mailto:info@isth.fr)

## CLASSE PRÉPARATOIRE ÉCOLE DU LOUVRE / INSCRIPTION (3/3)

Nom, Prénom du répondant financier .....

Le montant total des frais de préparation s'élève à ..... euros

### COCHEZ VOTRE CHOIX

- Le montant est inférieur ou égal à 720€, je règle en une fois par chèque (ordre ISTH) ou par prélèvement (SEPA + RIB)  
 Le montant est supérieur à 720 €, je règle 720 € à l'inscription et le solde en ..... fois (3 prélèvements maximum le 5 du mois suivant)

Mandat de prélèvement SEPA (IMPORTANT : Joignez votre RIB)	
<p><b>TITULAIRE DU COMPTE</b></p> <p>Nom .....            Prénom .....            Adresse .....            .....            Code Postal ..... Ville .....</p>	<p><b>DATE, LIEU ET SIGNATURE</b></p> <p>Fait à .....            Date <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p style="text-align: center; color: red;"><b>SIGNATURE</b></p>
<p><b>DESIGNATION DU COMPTE</b></p>	
<p>IBAN <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p style="font-size: small;">Numéro d'identification international du compte bancaire</p>	
<p>BIC <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p style="font-size: small;">Code international d'identification de votre banque</p>	
<p>Référence unique du mandat à remplir par l'ISTH</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	
<p style="font-size: small;">Organisme créancier :            ISTH - 28 rue des Francs-Bourgeois            75003 PARIS</p>	
<p style="font-size: small;">En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez ISTH à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de ISTH. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle.            Une demande de remboursement doit être présentée :            - dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé,            - sans tarder et au plus tard dans les 13 mois en cas de prélèvement non autorisé.</p>	

### CONDITIONS GÉNÉRALES À LIRE ET À SIGNER

La présence aux cours est obligatoire.

L'ISTH se réserve le droit de clore les inscriptions lorsque ses effectifs sont complets, de les annuler pour des motifs internes ou liés à l'évolution des concours. Dans ce cas, l'ISTH s'engage à prévenir l'étudiant(e) sept jours avant le début de la formation, à proposer une formation adaptée ou similaire ou à rembourser l'intégralité du montant des frais engagés.

Toute préparation commencée est due en totalité.

La non-présentation le jour de la rentrée, toute absence aux cours, même justifiée, ne constitue pas une annulation réglementaire. En cas d'annulation avant le début des cours et signifiée par LRAR, l'ISTH propose 2 solutions :

- 1/ Le remboursement avec retenue de 25% du coût de la formation annulée.
- 2/ Le report de l'intégralité des montants versés, sur une durée de 24 mois pour tout membre de la famille.

Les délais de remboursement à prévoir sont de 6 semaines.

En cas de non-paiement, les frais de contentieux s'élèvent à 10 % du montant des sommes à recouvrer.

En cas d'impayés, toute relance sera facturée 25€ et s'ajoutera au montant dû.

Aucune modification, aucune annulation ne sera prise par téléphone.

J'ai pris connaissance des conditions et je les accepte.

A  
Signature de l'élève

Le  
Signature du répondant financier



28, rue des Francs Bourgeois

75003 PARIS

Tél. 01.42.24.10.72.

[info@isth.fr](mailto:info@isth.fr) – [www.isth.fr](http://www.isth.fr)

[facebook.com/ecole.isth](https://facebook.com/ecole.isth)