

## CLASSE PRÉPARATOIRE BAC+3 SOIR ET SAMEDI • E-LEARNING

Intégrer une grande école de journalisme

Enseignements, méthodes et entraînements

Devenir journaliste

Approche ciblée  
et professionnelle

Expérience  
et innovation

Starting block  
numérique



ISTH : NUMÉRO 1 DEPUIS 1954

- IJBA : 20% admis
- IPJ et CELSA : 18% d'admis
  - ESJ : 14% d'admis
  - CUEJ : 12% d'admis
  - EDJ : 6% d'admis

2018  
-  
2019

## ISTH – JOURNALISME : UNE RELATION DE CONFIANCE DEPUIS 25 ANS

### CONFIANCE

Nos premières classes préparatoires ouvrent en 1993. Des centaines de candidats, préparés à l'ISTH, ont réussi. À ce jour, 70% de nos inscrits proviennent de notre réseau d'anciens et nous recommandent.

### MÉTHODE

À l'ISTH, l'histoire, la culture générale, la méthode sont au cœur de nos classes préparatoires. Ces fondamentaux sont essentiels pour se distinguer. L'apport méthodologique est central dans tous nos cursus. Les cours sont riches en contenus, le training est systématique.

### ENSEIGNANTS

Nos professeurs forment un corps professoral PERMANENT, expérimenté et disponible, loin des prépas en ligne dont les enseignants sont souvent inconnus ou occasionnels. Diplômés des écoles, nos professeurs y enseignent, sont membres de jury, dirigent des recherches.

### NOTORIÉTÉ

Enfin, de très bons résultats, et ce depuis la première classe ouverte, font de l'ISTH, l'une des meilleure classe préparatoire nationale, plébiscitée par les grands médias étudiants (Le Monde, L'Etudiant, Onisep, Studyrama, Le Figaro Etudiant).

### ENGAGEMENT ET L'INNOVATION

Nos cursus de préparation comportent des renforts numériques personnalisés (cours, trainings, tutorat...). Chaque potentiel progresse à son rythme. La chaîne « comprendre l'actu » (un numéro digital par mois) est élaborée par nos professeurs. Six conférences de méthode (en amphithéâtre et en podcast) sont des invitations à la réflexion et au débat pour approfondir ses connaissances et élargir ses horizons culturels.

### APPRENDRE AVEC PLAISIR

Nos locaux se situent dans le Marais, au centre de Paris. Les conditions sont optimales pour apprendre avec plaisir : Centre Georges Pompidou, BNF, Archives Nationales, Carnavalet. L'offre est large : huit départements de préparation pour l'entrée dans le supérieur ; Sciences Po Paris, Sciences Po Province, Master Science Po, Celsa, les grandes écoles de journalisme, Ecole du Louvre, Droit et écoles de commerce post-bac, un département dédié au Baccalauréat, des professionnels en orientation, une plateforme d'aide au logement et un service d'accueil des boursiers.

### ACCÈS

Châtelet - Les Halles - Rambuteau - Saint Paul Le Marais - Hôtel de Ville

## DEVENIR JOURNALISTE

### LES VOIES D'ENTRÉE DANS CES ÉCOLES SONT TRÈS SÉLECTIVES

L'enjeu implique une préparation rigoureuse, soutenue par un encadrement pédagogique d'expérience. L'angle retenu n'est pas académique mais professionnel.

### LES ÉPREUVES SONT D'UNE GRANDE VARIÉTÉ

Elles reposent, pour partie, sur un tronc commun de compétences précises :

- . Connaissance et maîtrise du traitement de l'actualité
- . Culture générale et historique solide
- . Bon niveau d'anglais à l'écrit comme à l'oral
- . Excellent rédactionnel
- . Socle de compétences relevant de la maîtrise de techniques professionnelles : enquête, reportage, synopsis, dépêches.

### VOTRE PARCOURS EST CIBLÉ

Nos candidats travaillent l'ensemble des épreuves par la pratique des différents types d'écriture journalistique. Analyse en finesse et esprit critique audacieux sont des critères distinctifs développés par nos enseignants.

### LE STARTING-BLOCK NUMÉRIQUE : un parcours digital de cours et entraînements en E-learning

Cette session numérique propose une préparation complète à distance, constituée de cours enregistrés par nos meilleurs professeurs : présentation des épreuves, méthodologie, conseils, exercices... Tous les fondamentaux sont concernés de manière à assurer une réussite optimale à ceux qui ne peuvent se déplacer à Paris pour assister à nos autres cursus. Il est possible de s'entraîner ainsi toute l'année sans limite de temps sur un mode interactif, avec des corrections et des tutorats assurés en direct par mail. Cette session peut être suivie seule ou en continuité des parcours en présentiels.

### MASTER CLASSE JOURNALISME

Les Master Classes de l'ISTH permettent des rencontres exclusives avec de grands professionnels ; des conférences, mais aussi des échanges et des débats qui complètent parfaitement la préparation aux concours. C'est aussi l'occasion pour les étudiants de recueillir de précieux conseils pour préparer les écrits et les oraux.

#### Master classe Paris Match 2017

En mars, Olivier Royant, directeur de la rédaction de Paris Match, était l'invité de l'ISTH. Pendant plus de deux heures, il a transmis la passion de son métier aux étudiants de l'ISTH. Il a souhaité transmettre « le feu sacré » à ceux qui préparent les concours des grandes écoles de journalisme. « Paris Match » est l'exemple même d'un grand journal surmontant la crise de la presse : ses ventes papier résistent, mais sa stratégie à 360° permet de développer son audience : « Il a fallu adapter notre contenu à plusieurs plateformes numériques, comme Snapchat, et sortir de la zone de confort d'un magazine print classique », a expliqué Olivier Royant.

#### Master classe Marianne 2018

Pour l'année 2017-2018, Eric Decouty, directeur délégué de la rédaction de Marianne, ancien journaliste au Figaro et à Libération, viendra présenter sa vision du journalisme d'investigation, l'évolution du métier et les enjeux pour les années à venir.

## LES ÉPREUVES AUX GRANDES ÉCOLES DE JOURNALISME

Les concours se déroulent entre les mois de mars et de juin selon les modalités suivantes :

<b>SCIENCES PO. PARIS</b>	
<b>ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ</b> Dossier : CV, motivation et résultats Synthèse de documents (4h)	<b>ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION</b> Motivation (45mn)
<b>CELSA</b>	
<b>ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ</b> Synthèse de dépêches (3h) Créativité (1h30) Anglais (1h30) Actualité et culture générale (QCM 1h30)	<b>ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION</b> Motivation (30 mn) Anglais (15 mn)
<b>CFJ</b>	
<b>ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ</b> Analyse texte ou image (1h) Créativité (1h30) Sujet d'actualité (QCM 2h30) Culture générale et français (QCM 1h30) Enquête reportage (10h) Anglais (1h)	<b>ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION</b> Enquête reportage (20mn) Anglais (1h) Motivation (20mn)
<b>CUEJ</b>	
<b>ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ</b> Article sur thème de société (3h) Connaissance de l'actualité (2h) Observation reportage (2h)	<b>ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION</b> Motivation (30mn)
<b>EJDG</b>	
<b>ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ</b> Iconographie (1h) Synthèse de documents (3h) Actualité (QCM 1h)	<b>ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION</b> Motivation et sujet de reportage (20mn)
<b>EJCAM</b>	
<b>ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ</b> Culture générale (2h) Synthèse de documents (2h) Français (QCM 1h) Anglais (QCM 1h)	<b>ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION</b> Motivation (20mn)

<b>EJT (pas d'épreuves d'admissibilités)</b>	
<b>ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ</b> Article thème société et médias (2h30) Légendage de photos (45mn) Français_correction de documents (1h30) Enquête, reportage (48h maximum) Actualité (QCM 45mn) Culture générale (QCM 45mn)	<b>ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION</b> Motivation (15mn) LV1 (30 mn)
<b>ESJ</b>	
<b>ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ</b> Rédaction sur film (3h) Libre propos (1h30) Français (30mn) Actualité et monde contemporain (QCM 2h)	<b>ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION</b> Reportage (20mn) Motivation (20 mn) Anglais écrit et oral (15mn)
<b>IFP</b>	
<b>ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ</b> Dossier : résultats + autoportrait+ stages Réflexion sur les médias (2h) Reportage (8h) Sourcing-Option (1h) Anglais (1h) Actualité et culture générale (2h)	<b>ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION</b> Motivation et actualité (30mn)
<b>IJBA</b>	
<b>ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ</b> Résumé de film (45m) Français (30mn) Projet d'enquête Actualité et culture générale (QCM 30mn)	<b>ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION</b> Motivation et divers (30mn)
<b>IPJ</b>	
<b>ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ</b> Culture générale (45mn) Français (45mn) Réflexion logique (1h) Synopsis (1h30) Epreuve des 5 W (1h30) Dossier collectif (4h)	<b>ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION</b> Motivation et divers (20mn) LV1 (15mn) Actualité (20mn) Dossier collectif (4h)

## UNE APPROCHE CIBLÉE ET PROFESSIONNELLE

### SE PRÉPARER AVEC MÉTHODE

La classe préparatoire de l'ISTH est une formation d'excellence destinée pour préparer des candidats issus de parcours différents, dans une ambiance collective de travail et de rigueur.

Pour chaque étudiant, 4 objectifs à atteindre :

- Définir ses choix de concours en fonction de son potentiel
- Acquérir le niveau de maîtrise méthodologique dans les matières de recrutement
- Savoir constituer un profil de candidature attractif en vue d'un cursus professionnalisant
- S'entraîner systématiquement sur des épreuves de type concours.

### ACQUÉRIR UNE APPROCHE PROFESSIONNELLE

L'ISTH s'adresse à de étudiants motivés prêts s'investir dans une préparation professionnelle :

- Apprentissage et mise en pratique
- Ateliers «Projet professionnel»
- Séminaires Medias

### CONVENTION DE STAGE

L'accès aux Ecoles de journalisme reconnue par la profession nécessite d'avoir déjà démontré sa vocation et d'avoir amorcé la professionnalisation de son parcours. Les épreuves sur dossier sont de plus en plus fréquentes, et le CV est examiné en détail à l'occasion des oraux d'admission. Il est aujourd'hui impensable de tenter ces concours sans avoir fait plusieurs stages dans le domaine du journalisme. L'ISTH délivre à cette fin des conventions de stages à ses élèves, de manière à ce qu'ils puissent renforcer leur expérience et leurs compétences. Ces conventions sont un atout essentiel à la réussite, un stage pouvant tout à fait être effectué pendant l'année de préparation. (PARCOURS 3 uniquement)

### LE MÉDIALAB

Le Médialab traite de toutes les actualités et de tous les points de vue. Les étudiants constituent une rédaction avec des professionnels et publient leurs articles.

Le Médialab de l'ISTH permet ainsi de participer à un projet éditorial par le rédactionnel.

<http://medialab.isth.fr/>

## LE DÉPARTEMENT JOURNALISME DE L'ISTH

J-E.A collaborant à plusieurs rédactions (France culture) et docteur en philosophie, il anime plusieurs projets éditoriaux (On the Field, Kaboom, Chronic'Art...) et travaille sur les enjeux économiques et éthiques traversant les médias contemporains.

F. B, diplômé de Sciences Po, est journaliste de presse écrite spécialiste des thématiques économiques et sociales. Il est collaborateur dans les rédactions suivantes : Les Echos, Management, Le Point, CB News, Le Figaro...

F. K, diplômée de la Sorbonne et de Sciences Po Paris, elle est bilingue anglais américain.

Après un parcours dans la presse et la communication, elle enseigne en classe préparatoire journalisme depuis sa création (1994).

J. H, professeur d'actualité et de reportage, est journaliste professionnel, ancien rédacteur en chef dans la presse et auteur d'ouvrages sur des personnalités politiques et sportives.

## UN PARCOURS SELON VOS OBJECTIFS

### PARCOURS 1 : OBJECTIF MULTI-ÉCOLES EN E-LEARNING

Préparation 100% à distance avec une présentation des concours et des épreuves, des entraînements à domicile et un suivi personnalisé de la part de nos professeurs. Ce parcours permet d'aborder l'ensemble des concours avec les connaissances de base indispensables pour ceux qui ne peuvent suivre nos cursus à Paris.

*Accès illimité pendant un mois*

### PARCOURS 2 : OBJECTIF SCIENCES PO PARIS

Ce parcours est destiné à ceux qui souhaitent passer uniquement le concours de Sciences po Paris pour entrer en Master journalisme dans cette école. Il comprend une aide à la préparation du dossier de candidature sans négliger la connaissance des autres concours et des compétences journalistiques.

Mercredi (18h-20h) : **Nov** 14. 21. 28. / **Déc** 5. 12. 19. / **Janv** 9. 16. 23. 30. / **Fév** 6. 13. 20.

Samedi (entre 9h et 18h) : **Nov** 17. 24. / **Déc** 1. 8. 15. 22. / **Janv** 12. 19. 26. / **Fév** 2. 9. 16. 23.

### PARCOURS 3 : OBJECTIF SCIENCES PO PARIS ET GRANDES ÉCOLES DE JOURNALISME

Préparation complète destinée aux étudiants qui poursuivent leur parcours universitaire en L3 ou en Master. Chaque semaine, le mercredi et le samedi, il apporte une connaissance des épreuves, des entraînements, une aide à la constitution du dossier de candidature et un suivi personnalisé de la part de nos professeurs. Ce parcours donne également accès à des conventions de stage. Destiné à ceux qui veulent passer la totalité des concours.

Mercredi (18h-20h) : **Nov** 14. 21. 28. / **Déc** 5. 12. 19. / **Janv** 9. 16. 23. 30. / **Fév** 6. 13. 20. / **Mars** 13. 20. 27. / **Avr** 3. 10. 17. / **Mai** 15.

Samedi (entre 9h et 18h) : **Nov** 17. 24. / **Déc** 1. 8. 15. 22. / **Janv** 12. 19. 26. / **Fév** 2. 9. 16. 23. / **Mars** 16. 23. 30. / **Avr** 6. 13. 20. / **Mai** 11. 18.

*Les horaires du samedi [9h-18h] sont indicatifs et définissent une amplitude de cours sur laquelle vous devez être disponible. Le nombre de cours peut varier selon les samedis. La totalité du créneau indiqué ne sera pas systématiquement utilisée.*

## LES PARCOURS 1 2 3

SYNTHÈSE ET ÉTUDES DOCUMENTAIRES	Synthèse de documents, écrits hétérogènes en vue des épreuves de Sciences Po. et des dossiers de synthèse aux écoles de Journalisme	7h	16h	20h
ACTUALITÉ	Suivi des grands médias, des grands thèmes de l'actualité ; analyse du traitement médiatique	7h	14h	20h
ENJEUX DES MEDIAS AU XXI SIÈCLE	Théorie des médias ; éléments d'histoire et d'analyse économique des médias ; questions éthiques et juridiques	5h	10h	20h
SYNOPSIS & CRÉATIVITÉ	Règles de l'écriture journalistique adaptées aux concours Préparation aux épreuves de créativité et libre propos	2h	6h	20h
REPORTAGE	Choix d'un sujet, maîtrise des délais, modalités de l'enquête	4h		4h
ANGLAIS	Préparation aux écrits : lecture, suivi de l'actualité dans les médias étrangers Compétence linguistique, analyse comparée des traitements médiatiques		12h	20h
CULTURE GÉNÉRALE	Cycle de 6 cours-conférences de méthode et de culture générale, les lundis de 18h30 à 20h : 9/11 10/12 14/01 18/02 18/03 13/05		9h	9h
ÉPREUVES SPÉCIFIQUES	Présentation des épreuves des écoles par grandes catégories : épreuves audiovisuelles, créativité, français et méthodologie	3h		12h
ATELIERS DE PROFESSIONNALISATION	Ateliers de travail individuels et collectifs : CV, lettre de motivation, élaboration de dossier	5h	3h	6h
MEDIALAB	Reportage		10h	20h
COURS NUMÉRIQUES	Décryptage des grands enjeux du monde contemporain Compléments de culture générale Alexandre Adler – Le Monde à l'horizon 2020	45h	36h	45h
DEVOIRS SUR TABLE	Devoirs sur table : épreuves types des concours, sujets possibles		10h	20h
CONCOURS BLANCS	Journées de concours en conditions réelles	1 CB 8h	2 CB 16h	3 CB 24h
ORAUX D'ADMISSION	Préparation orale offerte à nos admissibles Briefing «Les règles du jeu» (1h) + 2 simulations par admissibilité_Sur place ou Skype		2h	2h
SUIVI PROFESSORAL À DISTANCE	Echanges et questions Nos enseignants vous accompagnent de A à Z	1h		
CONVENTION DE STAGE		NON	NON	OUI
VOLUME HORAIRE TOTAL		87 h	144 h	242 h



## PRÉPAREZ-VOUS À RÉUSSIR CONSEILS DE LECTURE

**D'ALMEIDA Fabrice, DELPORTE Christian**

Histoire des médias en France de la grande guerre à nos jours, Flammarion, coll. Poche, Paris, 2003

**BALLE Francis**

Les Médias, PUF, Paris, coll. Que sais-je?, 6e édition, 2011

**BAUDRILLARD Jean**

Simulacre et Simulation, Galilée, 1981

**BOURDIEU Pierre**

Sur la télévision ; suivi de L'emprise du journalisme / Pierre Bourdieu. - Paris : Liber éd., 1996

**BOURDON Jérôme, FRODON Jean Michel**

L'œil critique, le journaliste critique de télévision, Bruxelles, INA, De Boeck, 2003

**BERTRAND C.-J. (dir.),**

Médias. Introduction à la Presse, à la radio et à la télévision. - Paris : Ellipses marketing, 1999

**CHOMSKY Noam,**

La fabrication du consentement. De la propagande médiatique en démocratie. Éd. Agone, coll. Contre-feux, Marseille, 2008.

**CHUPIN Ivan; NOLLET Jérémie, dirs,**

Journalisme et dépendances Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Cahiers politiques, 2006

**CORNU Daniel,**

Journalisme et vérité, L'éthique de l'information au défi du changement médiatique, Labor et Fides, Le Champ éthique N° 27, Genève, 2009  
Propagande, Médias et Démocratie, Éco-société, 2005, 209p

**Civard-Racinais, Alexandrine.**

La déontologie des journalistes : principes et pratiques / Alexandrine Civard-Racinais. - Paris : Ellipses, 2003

**DAGNAUD Monique,**

Les artisans de l'imaginaire. Comment la télévision fabrique la culture de masse Paris, A. Colin, 2006

Le journaliste et la morale publique :

septièmes rencontres INA Sor-bonne, 20 octobre 2001 / [sous la dir. de ] Monique Dagnaud et Jean-Marie Cotteret. Paris : L'Harmattan, 2002.

**DELPORTE Christian,**

Les Journalistes en France, 1880-1950, Naissance et construction d'une profession, Seuil, Paris, 1999  
Histoire du journalisme et des journalistes en France : du 17e siècle à nos jours. - Paris : Presses universitaires de France, 1995

**DUVAL Julien,**

Critique de la raison journalistique. Les transformations de la presse économique en France, Paris, Seuil, collection « Liber », 2004

**EVENO Patrick, (dir.),**

Ils ont fait la presse : l'histoire des journaux en France en 40 portraits, Vuibert, 2010.

**FERENCZI Thomas,**

L'invention du journalisme en France : naissance de la presse moderne à la fin du 19e siècle. - Paris : Plon, 1993,  
Le journalisme, PUF, Coll. Que sais-je ?, Paris, 2e édition, 2007

Histoire et médias : journalisme et journalistes français : 1950-1990 / sous la dir. de Marc Martin. - Paris : Albin Michel, 1991

**FOGEL Jean-François, PATINO Bruno,**

Une presse sans Gutenberg : pourquoi internet a bouleversé le journalisme, Seuil, 2007

**HUNTER Mark,**

Le journalisme d'investigation aux Etats-Unis et en France. - Paris : Presses universitaires de France, 1997

**MEHL Dominique,**

La bonne parole : Quand les psys plaident dans les médias, Paris, ed. La Martinière, 2003

**MIEGE Bernard,**

L'espace public contemporain, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2010

**MOUCHON Jean, (dir.)**

Les mutations de l'espace public, l'esprit du livre éditions, 2005

**MUHLMANN Géraldine**

Du journalisme en démocratie : essai/ Géraldine Muhlmann. - Paris : Payot, 2004

**PALMER, Michael Beausse**

Des petits journaux aux grandes agences : naissance du journalisme moderne, 1863-1914. - Paris : Aubier Mouton, 1983

**SCHWARTZENBERG Emmanuel**

Spéciale dernière : qui veut la mort de la presse quotidienne française ?, Calmann-Lévy, 2007.

**LEMIEUX Cyril**

Mauvaise Presse : une sociologie compréhensive du travail journalistique et de ses critiques / Cyril Lemieux. - Paris : Ed. Métailié, 2000.

**NEVEU Erik,**

Sociologie du journalisme, Paris : Ed. La Découverte, 2001.

**RIEFEL Rémy,**

Sociologie des médias, Paris : Ellipses, 2005, 2ème édition revue et augmentée  
Que sont les médias ? Pratiques, Identités, Influences, Paris, Coll. Folio Actuel, Gallimard, 2005

**ROHDE Éric,**

L'éthique du journalisme, PUF, coll. Que sais-je ?, 2010

**SCHNEIDERMANN Daniel,**

Le cauchemar médiatique, Paris : Denoël, 2003

## CE QU'ILS DISENT DE LEUR PRÉPA

*Bonjour,*

*Je vous prie de m'excuser pour ces nouvelles très tardives. Je voulais vous informer personnellement de mon admission au CFJ. Je tenais à vous remercier du fond du coeur. Vos enseignements tout au long de l'année et votre aide le jour de mes épreuves orales m'ont été extrêmement précieux. Vous souhaitant une bonne continuation.*

*Paris, MH, Promo 2016-17*

*Bonjour,*

*Voici le bilan de mon starting-block à l'ISTH : La préparation permet de se rebooster, comprendre la difficulté et les enjeux du concours. On arrive aux épreuves avec ce confort de savoir ce qui est précisément attendu de notre part. Ensuite, les cours qui étaient consacrés au dossier, CV, LM étaient essentiels pour essayer de faire la différence aussi sur ces points. Les simulations de Synopsis ont été très enrichissantes pour moi, autant pour connaître la forme souhaitée, les petites clefs qui pourront faire la différence, et aussi les erreurs à éviter. Le starting-block permet à la fois de rendre compte de l'immensité de la tâche, et paradoxalement, de nous motiver.*

*Merci aux deux professeurs.*

*Paris, JH, Promo 2015-16*

*Après un bac littéraire, j'ai fait une Hypokhâgne puis une Khâgne option histoire.*

*Puis je me suis inscrit à la Sorbonne en Histoire en L3 et en Master. Après avoir passé les concours des écoles de journalisme à la fin de mon Master et avoir suivi des cours du soir à l'ISTH, j'ai intégré l'école de journalisme de Sciences Po.*

*Parallèlement à mes études j'ai fait plusieurs stages dans la presse écrite. Il faut lire la presse tous les jours, être ouvert à tous les sujets, même à ceux qui nous intéressent le moins.*

*Il faut à la fois lire la presse écrite et suivre la radio et la télé. Twitter et Facebook sont aussi très utiles pour s'informer.*

*J'ai fait le choix d'une classe préparatoire afin d'être encadré dans mes révisions et pour apprendre la méthode pour réussir les concours d'entrée aux écoles de journalisme.*

*La prépa permet surtout de se sentir moins seul dans ses révisions.*

*Paris, J.L., Promo 2014-15*

*Au final, j'ai été admissible à toutes les écoles que j'ai présentées. Ayant eu Sciences po Paris, j'ai décidé de me rendre seulement aux oraux de l'IPJ et du CFJ, où j'ai été prise. J'ai dû donc faire un choix et j'ai opté d'aller au CFJ l'an prochain. Je remercie tous les professeurs qui nous ont accompagnés durant toute cette année scolaire ainsi que l'équipe administrative. Bonnes vacances à tous !*

*Lille, E.M, Promo 2013-14*

## CLASSE PRÉPARATOIRE AUX GRANDES ECOLES DE JOURNALISME CANDIDATURE

### 1. Choisissez votre parcours

<input type="checkbox"/> Parcours 1 Objectif multi-écoles en E-learning • 87h • 850€ • Votre date : __/__/__
<input type="checkbox"/> Parcours 2 Objectif Sciences Po. Paris • 144h • 2950€
<input type="checkbox"/> Parcours 3 Objectif Sciences Po Paris et Grandes écoles de journalisme 242h • 3950€
Oraux d'admission
<input type="checkbox"/> Briefing «Les règles du jeu» + 2 simulations par admissibilité • 450€
<input type="checkbox"/> 2 simulations d'oraux supplémentaires • 400€

### 2. La liste des éléments à nous joindre impérativement par mail de préférence

<input type="checkbox"/> Lettre de motivation (manuscrite) + CV (une page)
<input type="checkbox"/> Notes à d'éventuels concours, examens, prix ou challenges...
<input type="checkbox"/> Etudiants Boursier : joignez votre justificatif et déduisez 10% des frais de préparation
<input type="checkbox"/> La fiche de renseignements complétée (en page suivante)

### 3. Votre candidature est examinée par notre jury d'admission dès réception de votre dossier complet. L'ISTH donne une réponse par mail sous quelques jours.

### 4. Le jury rend un avis sur la base du dossier complet.

- . L'avis est favorable, vous recevez une confirmation de votre inscription par mail.
- . Nous souhaitons vérifier vos acquis : vous êtes convoqué(e) à un entretien d'admission.  
Le jury vous informe de sa décision sous quelques jours.
- . L'avis n'est pas favorable : le jury vous en informe et vous propose un rendez-vous d'orientation.

## CLASSE PRÉPARATOIRE AUX GRANDES ECOLES DE JOURNALISME

### FICHE DE RENSEIGNEMENTS

COORDONNÉES	ÉTUDIANT(E)	RÉPONDANT FINANCIER
Nom en MAJ		
Prénom		
Date de naissance		
Adresse		
Ville/Code postal		
Téléphone fixe		
Téléphone portable		
Mail de contact		
Mail de contact (confirmation)		

### CONDITIONS GÉNÉRALES À LIRE ET À SIGNER

La présence aux cours est obligatoire.

L'ISTH se réserve le droit de clore les inscriptions lorsque ses effectifs sont complets, de les annuler pour des motifs internes ou liés à l'évolution des concours. Dans ce cas, l'ISTH s'engage à prévenir l'étudiant(e) sept jours avant le début de la formation, à proposer une formation adaptée ou similaire ou à rembourser l'intégralité du montant des frais engagés.

Toute préparation commencée est due en totalité.

La non-présentation le jour de la rentrée, toute absence aux cours, même justifiée, ne constitue pas une annulation réglementaire. En cas d'annulation avant le début des cours et signifiée par LRAR, l'ISTH propose 2 solutions :

- 1/ Le remboursement avec retenue de 25% du coût de la formation annulée.
  - 2/ Le report de l'intégralité des montants versés, sur une durée de 24 mois pour tout membre de la famille.
- Les délais de remboursement à prévoir sont de 6 semaines.

En cas de non-paiement, les frais de contentieux s'élèvent à 10 % du montant des sommes à recouvrer.

En cas d'impayés, toute relance sera facturée 25€ et s'ajoutera au montant dû.

Aucune modification, aucune annulation ne sera prise par téléphone.

J'ai pris connaissance des conditions et je les accepte.

A

Signature de l'élève

Le

Signature du répondant

## CLASSE PRÉPARATOIRE AUX GRANDES ECOLES DE JOURNALISME RÉGLEMENT

Ce formulaire est à lire et à signer par le répondant financier.

NOM ..... Prénom .....

Le montant total des frais de préparation s'élève à ..... euros.

Cochez votre choix :

- Parcours 1** : Je règle le total en une ou deux fois par prélèvement.
- Parcours 2** : Je règle 750 € à l'inscription et le solde en ..... fois (4 fois maximum, prélevé le 5 du mois suivant)
- Parcours 3** : Je règle 750 € à l'inscription et le solde en ..... fois (6 fois maximum, prélevé le 5 du mois suivant)

Fait à : .....

Le .....

Signature

### Mandat de prélèvement SEPA (IMPORTANT : Joignez votre RIB)

#### TITULAIRE DU COMPTE

Nom .....  
Prénom .....  
Adresse .....  
.....  
Code Postal ..... Ville .....

#### DATE, LIEU ET SIGNATURE

Fait à .....  
Date

**SIGNATURE**

#### DESIGNATION DU COMPTE

IBAN

Numéro d'identification international du compte bancaire

BIC

Code international d'identification de votre banque

Organisme créancier :  
ISTH - 28 rue des Francs-Bourgeois  
75003 PARIS

Référence unique du mandat à remplir par l'ISTH

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez ISTH à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de ISTH. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle.

Une demande de remboursement doit être présentée :

- dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé,
- sans tarder et au plus tard dans les 13 mois en cas de prélèvement non autorisé.



28, rue des Francs Bourgeois

75003 PARIS

Tél. 01.42.24.10.72.

[info@isth.fr](mailto:info@isth.fr) – [www.isth.fr](http://www.isth.fr)

[facebook.com/ecole.isth](https://facebook.com/ecole.isth)

[twitter.com/ISTHParis](https://twitter.com/ISTHParis)