

# Le bon chemin vers L'École du Louvre

Classe Préparatoire ● 2017/18

Enseignements, méthodes et entraînements individualisés  
Horaires compatibles avec une activité universitaire ou professionnelle  
En classe ou à distance



ISTH : Numéro 1 depuis 1954

De 42% à 54% de réussite

Tutorat personnalisé

Réussir avec l'ISTH

Une école de prestige

Le test probatoire

Votre parcours, vos dates

# 60 ans d'expérience 60 ans d'excellence

ISTH – Ecole du Louvre : une relation d'excellence depuis plus de 15 ans  
Pourquoi ?

Nos premières classes préparatoires ouvrent en 2002. Des centaines de candidats, préparés à l'ISTH, ont réussi. **Voici pour la confiance.**

Notre département Ecole du Louvre cible la réussite du test probatoire à préparer «en parallèle» du lycée (cursus PRE-BAC). Les profils sont jeunes et nécessitent un encadrement progressif vers la barre d'admission. Les étudiants à Bac+1 (et plus) peuvent rejoindre nos classes préparatoires dont les horaires sont compatibles avec une activité professionnelle ou universitaire. **Voici pour le professionnalisme.**

L'histoire de l'art, la culture générale, l'expérience sont au cœur de nos préparations. Ces fondamentaux sont essentiels pour se distinguer. L'apport méthodologique est central dans tous nos cursus. Les cours sont riches en contenus, le training est systématique, les enseignants sont passionnants. **Voici pour la méthode.**

L'ISTH est déclaré au Rectorat de Paris. Les parcours de progression sont suivis sur l'année et consolident les acquis du lycée. De très bonnes performances sont visées : les mentions sont clairement ciblées. **Voici pour les références.**

Nos professeurs forment un corps professoral PERMANENT, expérimenté et disponible, loin des prépas en lycée ou en ligne dont les enseignants sont souvent inconnus ou occasionnels. Diplômés de l'Ecole du Louvre, nos professeurs y enseignent, publient ou dirigent des recherches. Nos cursus de préparation comportent des renforts numériques (cours, trainings, tutorat...) pour affiner chaque potentiel à son rythme. **Voici pour l'engagement et l'innovation.**

Nos locaux sont centraux dans Paris. Vos conditions sont OPTIMALES pour apprendre avec plaisir : espaces modernes et fonctionnels ouverts de 8h à 20h, cafétéria spacieuse en wifi haut débit, presse quotidienne, amphi, accès PMR. Notre quartier est aussi une ressource pour réussir : Centre Georges Pompidou, BNF, Archives Nationales, Carnavalet, à quelques minutes. L'ISTH, ce sont huit départements de préparation aux grandes écoles, dont un dédié au soutien scolaire (Ionis Up), des partenaires professionnels en orientation (bilan, coaching APB...) et une plateforme d'aide au logement. **Voici pour le contexte.**

Enfin, de très bons résultats (de 42 à 54% de réussite), et ce depuis la première classe ouverte, font de l'ISTH, la meilleure classe préparatoire nationale, plébiscitée par les grands médias étudiants (Le Monde, L'Etudiant, Onisep, Studyrama, Le Figaro Etudiant). **Voici pour la notoriété.**

### **Une école d'enseignement des humanités**

L'École du Louvre est l'une des institutions les plus anciennes et les plus reconnues au niveau national et international en matière d'histoire de l'art, anthropologie, de muséologie et d'histoire des cultures. Très ouvert, notamment aux profils littéraires, le recrutement vise les bacheliers de l'année et les étudiants en premier cycle d'étude supérieure sur le critère d'une complète maîtrise de la langue française et d'une culture générale solide afin de permettre l'apprentissage des cultures matérielles et des productions artistiques des civilisations.

### **L'ouverture internationale et les partenariats**

Les partenariats nationaux et internationaux se sont multipliés ces dernières années. L'objectif est d'ouvrir les enseignements et les parcours à l'international afin de multiplier les débouchés. Citons les accords majeurs dont bénéficient les étudiants :

- Ecole pratique des hautes études - Sciences Po Paris
- ESSEC - Audencia Nantes (majeure Management culturel)
- Université d'Heidelberg - Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3
- Universités de Montréal, de Laval et UQAM - Université de Neuchâtel
- Université de Provence, Aix-Marseille 1, de Strasbourg
- Université François Rabelais, Tours (Etudes sur la Renaissance)

### **Une large diversité de carrière**

Les carrières sont multiples et passionnantes :

- Métiers de l'encadrement, du management culturel, de la gestion du projet
- Administrateur, curateur
- Muséographie, métiers du patrimoine
- Mécénat, marketing culturel
- Communication, marché de l'Art, antiquaire
- Médiation culturelle : animateur, guide-conférencier, expert.

---

### **L'ESSEC et l'École du Louvre en partenariat**

Depuis 2011, l'ESSEC et l'École du Louvre ont signé un accord de coopération commune dans le domaine du management culturel, à la fois au niveau de la formation et de la recherche.

Les élèves de l'École du Louvre peuvent suivre à l'ESSEC des enseignements de gestion, négociation, management interculturel, et d'éthique en entreprise.

Une association très porteuse en terme de notoriété.

### **Sciences Po et l'École du Louvre unissent leurs forces pour créer un double diplôme de niveau Master**

Deux composantes pour un programme sélectif et de haut niveau, qui vise à former, en deux ans, de jeunes professionnels souhaitant s'orienter vers les métiers publics de la conservation (via les concours : INP, CNFPT), ou ceux en lien avec le privé : musées, fondations et collections d'entreprise, galeries, métiers du mécénat, conseil en investissement.

Véritable concours d'entrée, le test est succinct, technique et très sélectif : 354 élèves admis sur 1670 présentés en 2016. Simple en apparence, les épreuves sont exigeantes et nécessitent une bonne culture en histoire de l'Art. La maîtrise des repères chronologiques, des techniques et registres de vocabulaire est requise. Ces matières sont peu abordées dans l'enseignement secondaire. Les correcteurs sont très soucieux du niveau d'expression française : vocabulaire, grammaire, analyse de textes et qualité rédactionnelle.

## A qui s'adresse la classe préparatoire de l'ISTH ?

- Lycéens dès la classe de première, terminale
- Etudiants en premier cycle universitaire : histoire, histoire de l'art, sciences humaines et sociales, langues...
- Etudiants en classe préparatoire (littéraire, commerciale, arts) afin de renforcer leurs repérages historiques et artistiques et de se distinguer en culture générale
- Auditeurs libres, professionnels.

## Le descriptif des épreuves

<p>Durée : 3h</p> <p>La date du test est fixée au 24 mars 2018.</p>	Epreuves
	Analyse de documents visuels (questions et écritures d'analyse)
	Analyse de texte (questions de compréhension et de connaissance, écriture d'analyse)
	Questionnaire de culture générale

## La méthode de l'ISTH

### Chaque session est différente

Le séminaire numérique en été est une première découverte méthodique des enjeux à matérialiser au plus tôt. La classe hebdomadaire installe la régularité nécessaire à l'acquisition des matières à contenu. Les deux starting-blocks sont applicatifs, avec des entraînements de plus en plus ciblés et complexes, à l'approche de la date du test.

### Des sessions multiples avec une continuité pédagogique forte

En été, à la rentrée, en décembre ou en février, les sessions s'articulent et se complètent en un cursus progressif. Les connaissances et la confiance en soi se gagnent sur un temps long. Chaque session est unique et peut être suivie séparément mais c'est l'alternance des modalités qui enrichit l'expérience.

### Innover pour réussir : la classe connectée

Vous pouvez vous préparer en classe réelle (dans nos locaux) ou en classe connectée (à distance). Si le mode connecté vous convient, vous suivez la totalité des cours avec votre groupe classe. Cette modalité inédite permet une grande interactivité et de nombreux échanges avec les enseignants, où que l'on soit. Les cours sont enregistrés et vous avez accès aux replays afin de réviser à votre rythme.

## Classe 1 : Le séminaire numérique en été (classe connectée)

[17-30/6] ou [17-31/7] ou [17-31/8]

Objectif : découvrir et matérialiser les épreuves en amont

## Classe 2 : la classe hebdomadaire (classe réelle, classe connectée)

15 mercredis de 16h à 18h45 - 18/10 - 8,15,22,29/11 - 6,13,20/12 - 10,17,24,31/01 - 7/02 - 14,21/03

Objectif : assimiler les fondamentaux, consolider les bases, appliquer les bonnes méthodes jusqu'à la veille des épreuves.

## Classe 3 : les starting-blocks : Noël, Hiver (classe réelle, classe connectée)

[02-06/01] ou [19-23/02]

Objectif : approfondir les matières à contenu, trainings, reprises et corrections systématiques, retours d'expérience avec les professeurs. La complexité est croissante, la notation plus stricte entre Noël et Hiver.

Programme par classe : cours et exercices		1	2	3
Méthodologie	Appréhender les questions redondantes, les formats, maîtriser le temps et le stress, assurer des points, transformer ses connaissances en réponses justes. Mobiliser ses connaissances afin de rédiger un argumentaire.	6h	-	6h
Techniques rédactionnelles Ateliers d'écriture	Compétences écrites, se construire des registres de vocabulaire, structurer un plan, dégager la problématique, rédiger sans faute, travailler un rédactionnel précis	6h	6,5h	6h
Analyse de documents iconographiques	Lecture et analyse de la source, vocabulaire et techniques spécifiques échelle des plans, angles de vue, champs et hors champs, lecture de plan, rédaction de commentaire	8h	8,5h	8h
Culture générale Histoire de l'art	Histoire, géographie, religions, littérature. Grands repères dans le temps et dans l'espace, principales civilisations, histoire des idées. Histoire des principaux courants artistiques. Dates, courants et œuvres des artistes majeurs, chronologie et pays d'origine. <u>Apprendre à analyser une œuvre.</u>	8h	8,5h	8h
Visite muséale	Analyse d'œuvres incontournables exposées au Louvre	-	3h	3h
Entraînements	Tests de français et de culture générale, Analyse d'œuvres	2h	2h	4h
Tutorat de correction	Remise des copies en séance : l'enseignant développe les corrigés, reprend les questions, apporte une aide indispensable sur le plan méthodologique, conseille et recommande les sources de référence	2h	2h	4h
Probatoire blanc	Passage des épreuves en conditions réelles	3h	3h	6h
PASS MÉTHODO	Conférences sur une problématique liée à l'art Classe réelle ou classe connectée Visio-conférences disponibles en replay	-	de 18h30 à 20h •20/11 •19/02	
ISTH online	La plateforme numérique des ressources pédagogiques de l'ISTH (cours, supports, entraînements et fiches de méthodes)	Sans limite		

**Volume horaire total**

**35h**

**38h**

**38h**

**Pour des repères**

La Peinture. Retenir l'essentiel, François Giboulet et Michèle Mengelle-Barilleau, Collection Repères pratiques, Nathan, 2006.

**Un classique**

Histoire de l'art, Ernst Hans Gombrich, Essai, poche, réédition : 2006.

**Ou encore**

Histoire de l'art du Moyen Âge à nos jours, Larousse, 2006.

L'histoire de l'art, Marie-Anne Caradec, Eyrolles, 2011.

**Un ouvrage plus technique**

Lire la peinture, Nadeije Laneyrie-Dagen, Larousse 2015.

**Des analyses de tableaux**

Histoires de peintures, Daniel Arasse, essais folio, Éditions Denoël, Gallimard, 2004

**Des ouvrages de la collection « Guide des arts » chez Hazan**

Comment voir un tableau, Hélène de Givry et Joséphine Le Foll, 2015.

Comment regarder la peinture, Imma Laino, 2009.

Comment regarder les couleurs dans la peinture, Yves Charnay et Hélène de Givry, 2011



---

Les enseignants sont dynamiques, disponibles, à l'écoute de nos inquiétudes. Les enseignements sont enrichissants. Les ateliers de rédaction et de méthodologie sont indispensables. La préparation est complète, intensive et idéale pour le concours. ELN (Tours), Mars 2014

---

Bonsoir,

J'avais suivi avec vous une préparation à l'ISTH, et vous nous aviez laissé votre adresse mail afin de vous informer des résultats le jour J. J'ai été pour ma part admise à l'École du Louvre !

Merci encore pour votre aide dans la préparation de ce test et bonne continuation, ED, Juin 2016



## La pédagogie de l'ISTH

### → L'expérience des concours depuis plus 60 ans

Les grands concours exigent des qualités de maturité, d'analyse, d'attention, de réflexion, une connaissance approfondie en histoire, d'une culture générale solide et de grands repères pour comprendre les sociétés contemporaines.

Nous y sommes attentifs. Vos compétences sont développées grâce à la grande qualité de notre corps professoral.

---

## Apprendre autrement

### → Le PASS METHODO

L'ISTH organise un cycle de cours-conférences en méthode et culture générale.

Le cycle est élaboré avec les enseignants de l'ISTH et une sélection de maîtres de conférences.

La visée pédagogique est d'appréhender de nouvelles dimensions, d'enrichir les approches tout en cultivant l'esprit critique. Dates, horaires et programme spécifique sur [www.isth.fr](http://www.isth.fr)

→ **ISTH online** est la plateforme des compléments numériques. Ressources documentaires, contenus spécifiques à l'ISTH permettent de compléter, réviser, s'entraîner et de travailler avec son groupe et ses enseignants.

### → Comprendre l'actu : la « websérie » de l'ISTH

Relayés par les médias, les événements marquant l'actualité internationale demandent souvent un éclairage historique et géopolitique pour être décryptés. « Comprendre l'Actu » a pour objectif de vous donner les clés pour mieux appréhender et analyser l'actualité.

En moins d'une heure, la thématique retenue est traitée sous 3 angles stratégiques : historique, géopolitique et médiatique. Nos professeurs vous donnent rendez-vous sur la plateforme d'e-learning de l'ISTH :

<https://courses.ionisx.com/courses/ISTHx>

### → Les visites muséales

A l'occasion de chaque stage, l'ISTH propose une visite de Musée destinée à mettre les élèves en prise directe avec les œuvres et leur histoire. Accompagnés d'un professeur, ils peuvent ainsi bénéficier d'un enrichissement culturel essentiel dans la perspective du concours.

---

## Les évaluations et les concours blancs en conditions exactes

### → S'entraîner avec régularité pour progresser

Les épreuves à blanc, les travaux dirigés sur des sujets possibles constituent la clef de voûte de la réussite.

Au-delà d'un simple corrigé, nos enseignants déclinent systématiquement des reprises et corrections individuelles approfondies. Cette densité pédagogique permet d'apprendre efficacement, de mesurer les progrès accomplis et d'apprécier les étapes suivantes.

Notre objectif est d'atteindre, pas à pas, le niveau requis pour les concours, en toute confiance.

### Voici la liste des pièces pour votre inscrire :

- 3 Derniers bulletins disponibles (pour les lycéens)
- Lettre de motivation (1 page manuscrite)
- Votre modalité de règlement
- Votre choix de parcours

### A réception de votre dossier complet, et après évaluation par notre jury :

- Vous êtes retenu(e) : l'ISTH confirme votre inscription par mail.
- Vous n'êtes pas retenu(e) : votre dossier vous est retourné.  
Nous vous proposons un entretien d'orientation gratuit.

### Vos coordonnées

Nom \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville, CP \_\_\_\_\_  
Téléphone : fixe - portable \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
Mail \_\_\_\_\_  
Niveau d'études \_\_\_\_\_  
Êtes-vous professionnel?  oui  non  
Comment connaissez-vous l'ISTH? \_\_\_\_\_

### Cochez votre choix

**Séminaire numérique en été (classe connectée)**

17-30/06  17-31/07  17-31/08

**35 h - 325 €**

**Classe préparatoire continue le mercredi**

Classe réelle  Classe connectée

18/10 - 8,15,22,29/11 - 6,13,20/12 - 10,17,24,31/01 - 7/02 - 14,21/03  
de 16h à 18h45

**38 h - 750 €**

**Probatoire blanc à distance  
+ corrigés type  
+ copie scannée, notée  
avec correction personnalisée**

06/01  23/02

**140€**  
(le test)

**Starting-block**  
de 9h à 18h

02-06/01  Classe réelle  Classe connectée

19-23/02  Classe réelle  Classe connectée

**38h-750€**  
(le starting-block)

### CLASSE ANNUELLE

**15 mercredis + 2 starting-blocks (Noël + Hiver)**

2250 € + 2 CB offerts

Les candidats boursiers bénéficient de 10% de réduction sur tous nos parcours (justificatif exigé)



► **A l'ISTH, les frais de préparation peuvent se régler en une ou plusieurs fois. Ce tableau est à remplir par le répondant financier.**

NOM \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Le montant total des frais de préparation s'élève à \_\_\_\_\_ euros.

- Je règle le total en une fois par prélèvement  
 Je verse un acompte de 375 €, prélevé à l'inscription, et le solde en .... fois (4 fois maximum pour les parcours à 1500 € et plus), prélevé le 5 du mois suivant.

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA		IMPORTANT : JOIGNEZ VOTRE RIB	
<b>TITULAIRE DU COMPTE</b>		<b>DATE, LIEU ET SIGNATURE</b>	
Nom .....		Fait à .....	
Prénom .....		Date <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
Adresse .....		<b>SIGNATURE</b>	
.....			
Code Postal ..... Ville .....			
<b>DESIGNATION DU COMPTE</b>			
IBAN <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		Organisme créancier :	
Numéro d'identification international du compte bancaire		ISTH - 28 rue des Francs-Bourgeois 75003 PARIS	
BIC <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>			
Code international d'identification de votre banque			
Référence unique du mandat à remplir par l'ISTH <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>			
En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez ISTH à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de ISTH. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée : - dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé, - sans tarder et au plus tard dans les 13 mois en cas de prélèvement non autorisé.			

## Conditions générales à lire et à signer

### La présence aux cours est obligatoire.

L'ISTH se réserve le droit de clore les inscriptions lorsque ses effectifs sont complets, de les annuler pour des motifs internes ou liés à l'évolution des concours. Dans ce cas, l'ISTH s'engage à prévenir l'étudiant(e) sept jours avant le début de la formation, à proposer une formation adaptée ou similaire ou à rembourser l'intégralité du montant des frais engagés.

### Toute préparation commencée est due en totalité.

### La préparation débute au premier jour du stage ou lors de la connexion du candidat à son espace de travail.

La non-présentation le jour de la rentrée, toute absence aux cours, même justifiée, ne constitue pas une annulation réglementaire. En cas d'annulation avant le début des cours et **signifiée par LRAR**, l'ISTH propose 2 solutions :

- 1/ Le remboursement avec retenue de 25% du coût de la formation annulée.
- 2/ Le report de l'intégralité des montants versés, sur une durée de 24 mois pour tout membre de la famille.

### Les délais de remboursement à prévoir sont de 6 semaines.

En cas de non-paiement, les frais de contentieux s'élèvent à 10 % du montant des sommes à recouvrer.

En cas d'impayés, toute relance sera facturée 25€ et s'ajoutera au montant dû.

**Aucune modification, aucune annulation ne sera prise par téléphone. Tout dossier incomplet ne sera pas traité.**

J'ai pris connaissance des conditions et je les accepte.

A  
Signature de l'élève

Le  
Signature du responsable



---

ISTH  
28, rue des Francs Bourgeois  
75003 PARIS  
01.42.24.10.72.  
[info@isth.fr](mailto:info@isth.fr) – [www.isth.fr](http://www.isth.fr)  
[f facebook.com/ecole.isth](https://www.facebook.com/ecole.isth)  
[t twitter.com/ISTHParis](https://twitter.com/ISTHParis)

---