



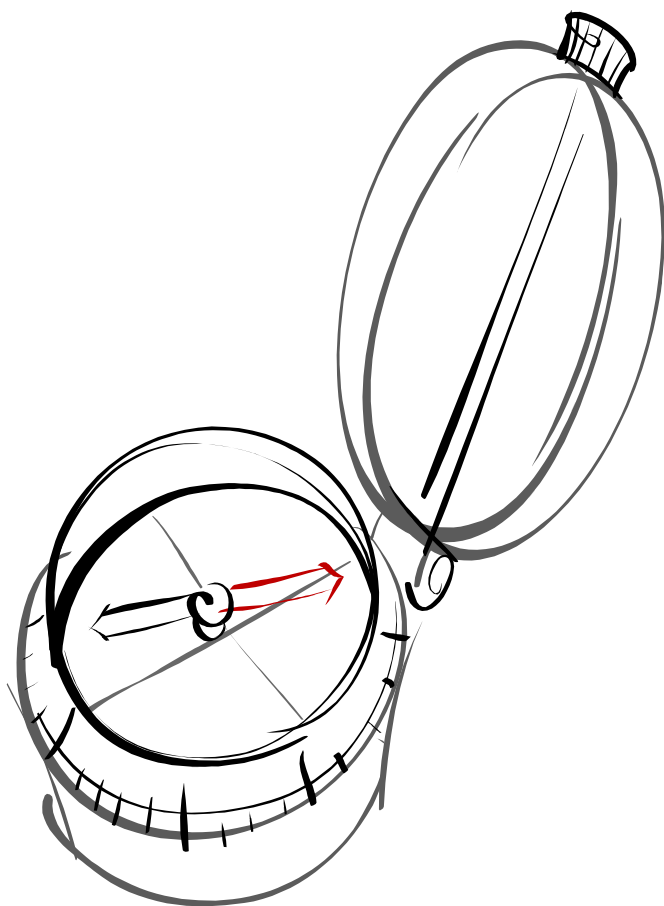
Le bon chemin vers l'Ecole du Louvre

**Des enseignants professionnels
Classe pilote de 20 élèves**

**Parcours annuel d'enseignement, de méthode
et d'entraînements individualisés**

**Lycéens dès la classe de Première
Etudiants à partir de Bac +1
Auditeurs libres**

De 35% à 54% de réussite depuis 2009



Une école de prestige
pour une large
diversité de métiers

Le test probatoire

Programme et
enseignements de
l'ISTH

Vous informer,
vous inscrire

- **Une école de prestige pour une large diversité de métiers**

Une école d'enseignement des humanités

L'Ecole du Louvre est l'une des institutions les plus anciennes et les plus reconnues au niveau national et international en matière d'histoire de l'art, anthropologie, de muséologie et d'histoire des cultures.

Très ouvert, notamment aux profils littéraires, le recrutement vise les bacheliers de l'année et les étudiants en premier cycle d'étude supérieure sur le critère d'une complète maîtrise de la langue française et d'une culture générale solide afin de permettre l'apprentissage des cultures matérielles et des productions artistiques des civilisations.

Les classes préparatoires de l'ISTH acceptent chaque année des lycéens de bon niveau dont certains se préparent très en amont, dès la classe de Première.

L'ouverture internationale et les partenariats

Les partenariats nationaux et internationaux ont été multipliés ces dernières années. L'objectif est d'ouvrir les enseignements et les parcours à l'international afin de multiplier les débouchés. Citons les accords majeurs dont bénéficient les étudiants :

- Ecole pratique des hautes études - Sciences Po Paris
- ESSEC - Audencia Nantes (majeure Management culturel)
- Université d'Heidelberg - Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3
- Universités de Montréal, de Laval et UQAM
- Université de Neuchâtel - Université de Provence, Aix-Marseille 1
- Université François Rabelais, Tours (Etudes sur la Renaissance) - Université de Strasbourg

La diversité des carrières

Les carrières sont multiples et passionnantes :

- Métiers de l'encadrement et du management culturel
- Administrateur, curateur dans une institution ou une organisation publique / parapublique / privée.
- Muséographie, Métiers du Patrimoine.
- Mécénat, Marketing culturel.
- Communication, Marché de l'Art.
- Métiers de la recherche et de l'enseignement.

L'ESSEC et l'Ecole du Louvre en partenariat

- ▶ Depuis 2011, l'ESSEC et l'Ecole du Louvre ont signé un accord de coopération commune dans le domaine du management culturel, à la fois au niveau de la formation et de la recherche.
- ▶ Les élèves de l'Ecole du Louvre peuvent suivre à l'ESSEC des enseignements de gestion, négociation, management interculturel, et d'éthique en entreprise.
- ▶ Une association très porteuse en termes de projets et de reconnaissance par les professionnels !

L'Ecole du Louvre et Sciences Po unissent leurs forces pour créer un double diplôme de niveau Master.

Deux composantes pour un programme sélectif et de haut niveau, qui vise à former, en deux ans, de jeunes professionnels souhaitant s'orienter vers les métiers publics de la conservation (via les concours : INP, CNFPT), ou ceux en lien avec le privé (musées privés, fondations et collections d'entreprise, galeries, métiers du mécénat, conseil en assurance et en investissement, etc.).

(source : site de Sciences Po, Lettre d'informations de l'Ecole du Louvre, septembre 2014)

• Le test probatoire

Véritable concours d'entrée, le test est succinct, technique et très sélectif : 391 élèves admis sur 1772 présentés en 2015. Simple en apparence, les épreuves sont exigeantes et nécessitent une bonne culture en histoire de l'Art. La maîtrise des repères chronologiques, des techniques et registres de vocabulaire est requise. Ces matières sont peu abordées dans l'enseignement secondaire. Les correcteurs sont très soucieux du niveau d'expression française : vocabulaire, grammaire, analyse de textes et qualité rédactionnelle.

La classe préparatoire de l'ISTH est sérieuse, complète et solidement encadrée par des enseignants expérimentés. Classe pilote de 15 à 18 élèves, elle permet un accompagnement personnalisé, indispensable à la réussite du test.

Le descriptif des épreuves

Test probatoire fixé au 19 mars 2016	
Questionnaire de culture générale	3h
Analyse de texte (questions de compréhension et de connaissance et écriture d'analyse)	
Analyse de documents visuels (questions et écriture d'analyse)	

Les épreuves, formats, dates et coefficients sont sous réserve de modification selon décision de l'école du Louvre
L'inscription au test, le respect des délais et des procédures sont sous la responsabilité du candidat

Exemple de questions

Les questions faciles, de simple logique et de lecture, alternent avec des questions nécessitant une connaissance générale de l'histoire des arts et de l'analyse iconographique. Exemple de l'analyse de document visuel :



Jacques-Louis David, *Le serment des Horaces*, 1784
(musée du Louvre)

1. Quelle main lèvent les trois frères ? Pourquoi ?
2. D'où vient principalement la lumière ?
3. Donnez trois mots (et trois mots seulement) afin de définir des attitudes corporelles contrastées des hommes et des femmes.
4. Quel sens attribuer à la position du point de fuite ?
5. Quel sens donner aux ombres ?
6. Quelle est la source d'inspiration de ce tableau ?

Source : Annales du test probatoire de l'Ecole du Louvre

A qui s'adressent la classe pilote de l'ISTH ?

- Lycéens dès la classe de Première
- Etudiants en premier cycle universitaire : histoire, histoire de l'art, sciences humaines et sociales, lettres, langues...
- Etudiants en classes préparatoires (littéraires, économiques, commerciales) afin de renforcer leurs repérages historiques et artistiques et de se distinguer en culture générale.
- Auditeurs libres.

• Programme et enseignements

A l'ISTH, chaque session de préparation comporte 35h qui se répartissent de façon suivante.
L'objectif est de poser un premier périmètre que l'on pourra approfondir et renforcer au fil des sessions.

Matières	Enseignements et entraînements	Cursus
Techniques rédactionnelles Ateliers d'écriture	Compétences écrites (expression, structure), niveau de rédaction (orthographe, syntaxe...), ateliers, confrontation des méthodes d'écriture, analyse de texte	7h
Analyse de documents iconographiques	Lecture et analyse de la source, vocabulaire et techniques spécifiques (l'échelle des plans, les angles de vues, le champs et le hors champs), lecture de plans, rédaction du commentaire	7h
Culture Générale Histoire de l'Art	Acquisition de repères dans le temps et dans l'espace, ouverture culturelle et artistique, histoire des grands courants artistiques et des idées	10.5h
Visite muséale	Approche des œuvres dans l'une des principales collections parisiennes	2h
Trainings	Evaluation, progression, contrôle des acquis : devoirs sur table, travaux encadrés ou devoirs à distance	4h
Tutorat de correction	En remise de copies durant la préparation, l'enseignant développe les corrigés, reprend les questions, apporte une aide indispensable sur le plan méthodologique, conseille et recommande les sources de référence	1.5h
Test blanc	Passage des épreuves en conditions réelles	3h
ISTH Online	La plateforme numérique des ressources pédagogiques de l'ISTH : cours, supports, entraînements et fiches de méthode	Accès illimité (dès le parcours B voir en page 5)

Densité

Richesse des modalités

- Séminaire Préparatoire en amont (Août).
- Classe préparatoire hebdomadaire pour un suivi régulier et un contrôle des acquis.
- Parcours annuel progressif pour découvrir, apprendre, approfondir et s'entraîner jusqu'à la veille des épreuves.
- Visites de grandes collections parisiennes préparées en amont avec nos professeurs.
- Enseignements sont inclus dans un cursus de Licence reconnu et accrédité par Paris-Panthéon-Sorbonne. Les candidats qui ne parviendraient pas à intégrer l'Ecole du Louvre peuvent poursuivre leurs études à l'ISTH.

Des enseignants de classe préparatoire

Des professionnels

Des diplômés de l'Ecole du Louvre

Des experts

Des auteurs d'annales

- INP section Arts Graphiques
- Ecole du Louvre -Master spécialité Histoire de la peinture.
- Ecole du Louvre - Master en Médiation. Formatrice à la médiation culturelle au musée du Louvre
- Professeur d'histoire de l'art à l'Institut International de l'Image.
- Professeur de classes préparatoires littéraires

• **Vous informer, vous inscrire**

▶ ▶ ▶ **Vos coordonnées à nous confier**

NOM (MAJUSCULE)	
Prénom	
Adresse	
Ville / Code postal	
Téléphone fixe	
Téléphone portable	
Mail de contact (obligatoire, lisible)	
Mail de contact (vérification)	
Etablissement cette année	
Niveau d'études (série du Bac)	
Comment connaissez-vous l'ISTH ?	

▶ ▶ ▶ **Votre choix de session ou de parcours à nous confirmer**

N°1 - Séminaire d'été - Du lundi 24 au vendredi 28 août 2015 de 9h à 18h - 35h - (COMPLET)
N°2 - Classe préparatoire à Toussaint - Du lundi 19 au vendredi 23 octobre (9h à 18h) - 35h
N°3 - Classe préparatoire à Noël - Du lundi 28 au jeudi 31 décembre 2015 (9h à 18h) - 35h
N°4 - Classe Préparatoire du mercredi et du samedi - Du 13 janvier au 13 février 2016 (15h à 18h30) - 35h
N°5 - Intensive Veille de concours - Du lundi 22 au vendredi 26 février 2016 (zone A, C) (9h à 18h) - 35h
N°6 - Intensive Veille de concours - Du lundi 29 février au vendredi 4 mars 2016 (zone C) (9h à 18h) - 35h
<p>PARCOURS REUSSITE !</p> <p>A l'ISTH, les sessions de classe préparatoire s'articulent en parcours de progression. Selon votre disponibilité et vos attentes, nous vous préparons en une ou plusieurs sessions :</p> <p>A - Une session (Evaluer ses connaissances/ S'entraîner) - 35h - 650 € B - Parcours 2 sessions (Approfondir / S'entraîner sur 2 Concours Blancs) - 70 h - 1260 € C - Parcours 3 sessions (Fixer ses acquis/Approfondir /S'entraîner sur 3 Concours Blancs) - 105h - 1870 € D- Parcours 4 sessions (Fixer ses acquis/Approfondir /S'entraîner sur 4 Concours Blancs) - 140h - 2450 € E - Parcours annuel complet 5 sessions - 175h - 2975 €</p> <p>▶▶ Merci d'entourer votre choix de parcours : A ou B ou C ou D ou E avec votre (vos) numéros de session(s) : n°2, n°3, n°4, n°5, n°6</p> <p>▶▶ Lycéen(ne) : joignez vos 3 derniers bulletins de notes disponibles.</p>

Grâce à l'ISTH, j'ai pu réussir l'Ecole du Louvre. Avec la preuve de mon intégration, j'ai pu obtenir un stage dans une fondation d'art contemporain près de Nice d'où je viens. Je vais tout faire pour suivre les cours de gestion à l'ESSEC. Je remercie beaucoup toute l'équipe de l'ISTH. J'ai pu améliorer mes connaissances rédactionnelles et arrêter de faire des fautes chronologiques !
 Pierre (Nice)

"J'ai été admise à l'école du Louvre ! On m'a même déjà contactée pour savoir si l'ISTH était une bonne prépa, et si je la recommandais pour le concours de l'école du Louvre... Evidemment, j'ai recommandé ;-) Merci encore pour tout !"
 Yvine B. (juin 2015).



ISTH

28, rue des Francs-Bourgeois
75003 PARIS

Tél. 01.42.24.10.72.
info@isth.fr – www.isth.fr
